Multi-CD control High power CD player
with RDS tuner

Reproductor de CD de alta potencia con
control múltiple de CD y sintonizador RDS

ENGLISH

ESPAÑOL

DEH-P645R

Operation Manual
Manual de Operación

PIONEER

The Art of Entertainment

Contents

Key Finder 3
- Head Unit
- Remote Controller

Before Using This Product 4
About This Product 4
About This Manual 4
Resetting the Microprocessor 5
Precaution 5
In Case of Trouble 5

Remote Controller and Care 6
Using the Remote Controller 6
Batteries 6

Basic Operation 7
To listen to music 7
Basic Operation of Tuner 9
- Manual and Seek Tuning
- Band
- Preset Tuning

Basic Operation of Built-in CD Player 10
- Disc loading slot
- Eject
- Track Search and Fast forward/Reverse

Basic Operation of Multi-CD Player 11
- Switching the Multi-CD Player
- Disc Search
- Track Search and Fast forward/Reverse
- Ejecting a Single Disc (for 50-Disc type only)
- Disc Number Search (for 6-Disc, 12-Disc types)
- Disc Number Rough Search (for 50-Disc type only)
- Switching between displays

Corresponding display indications and buttons 13
Entering the Function Menu 13
Function Menu functions 14
Entering the Detailed Setting Menu 16
Detailed Setting Menu functions 17

Tuner Operation 18
- Local Seek Tuning (LOCAL)
- Best Stations Memory (BSM)

Using RDS Functions 19
What is RDS ? 19
Program Service Name Display 19
AF Function (AF) 20
- Activating/Deactivating the AF Function

PI Seek Function 21
- PI Seek
- Auto PI Seek (for preset station)

Regional Function (REG) 21
- Activating REG

TA Function (TA) 22
- Activating/Deactivating the TA Function
- Canceling Traffic Announcements
- Adjusting the TA Volume
- TP Alarm function

PTY Function 24
- PTY Search Setting Function (PTY SEL)
- PTY Search Function (PTY SEL)
- PTY Alarm
- Canceling Emergency Announcements

Using the Built-in CD Player 27
- Repeat Play (REPEAT)
- Random Play (RANDOM)
- Scan Play (T-SCAN)
- Pause (PAUSE)
- Disc Title Input (TITLE IN)

Using Multi-CD Players 29
- Repeat Modes (REPEAT)
- Random Play (RANDOM)
- Scan Play (SCAN)
- Pause (PAUSE)
- Frequency Play (FREQ-P) (for 50-Disc type only)
- CD Sound Quality Adjustment (COMP)

ITS (Instant Track Selection) 32
- ITS Programming (ITS)
- ITS Play (ITSPLAY)
- Erase a track program
- Erase a disc program

Music Group Play (for 50-Disc type only) 34
- Classifying a disc into a group (MG IN)
- Music Group Play (MG PLAY)
- Deleting a disc from a Music Group

Disc Title 36
- Disc Title Input (TITLE IN)
- Disc Title List (TITLE LIST)
- "ABC" Disc Title Search (ABC SEARCH) (for 50-Disc type only)

Audio Adjustment 38
Entering the Audio Menu 38
Audio Menu functions 38
- Balance Adjustment (FADER)
- Bass/Treble Adjustment (BASS,TREBLE)
- Loudness Adjustment (LOUD)
- Sub-woofer Output (SUB.W)
- Sub-woofer setting Adjustment (80HZ 0)
- Front Image Enhancer Function (FIE)
- Source Level Adjustment (SLA)

Detaching and Replacing the Front Panel 42
Theft Protection 42
- Detaching the Front Panel
- Replacing the Front Panel
- Warning Tone

Initial Setting 43
Entering the Initial Setting Menu 43
Initial Setting Menu functions 44
- Changing the FM Tuning Step (FM STEP)
- Switching the Auto PI Seek (A-PI)
- Setting the Warning Tone (WARN)
- Switching the AUX Mode (AUX)
- Setting Preout Output (PREOUT)
- Setting the Dimmer (DIMMER)

RFP Alert Function 46
Activating the RFP Alert Feature 46
Setting Entry Delay Time 46
Activating Internal Speaker ON/OFF 47
- Speaker Volume Output Adjustment

Setting the Selectable Output (Pulse/Constant) 48
Selecting Door Switching Systems 48
- Door System Confirmation

Ignition Key Disarm 49
Central Door Lock Systems 50
- Selecting the Door Lock Type
- Door Lock Confirmation

Operation of "RFP Alert" 51
Arming Alert 51
Disarming Alert 51
Entry Detection 51

Other Functions 52
Time Display/Setting 52
- Displaying the Time
- Setting the Hours
- Setting the Minutes
- Synchronizing with the Time Announcement

Using the PGM Button (PGM FUNC) 54
- Setting the PGM Button
- Using the PGM Button

Using the AUX Source 56
- Selecting the AUX Source
- AUX Title Input

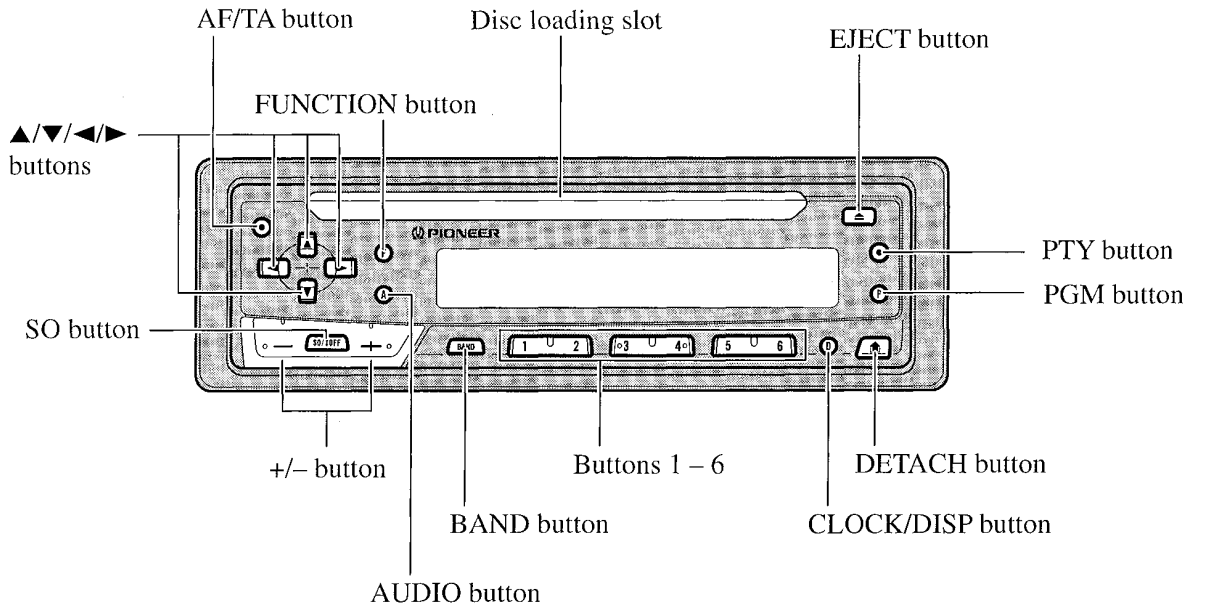
Cellular Telephone Muting 56

CD Player and Care 57
Precaution 57
Built-in CD Player's Error Message 57

Specifications 58

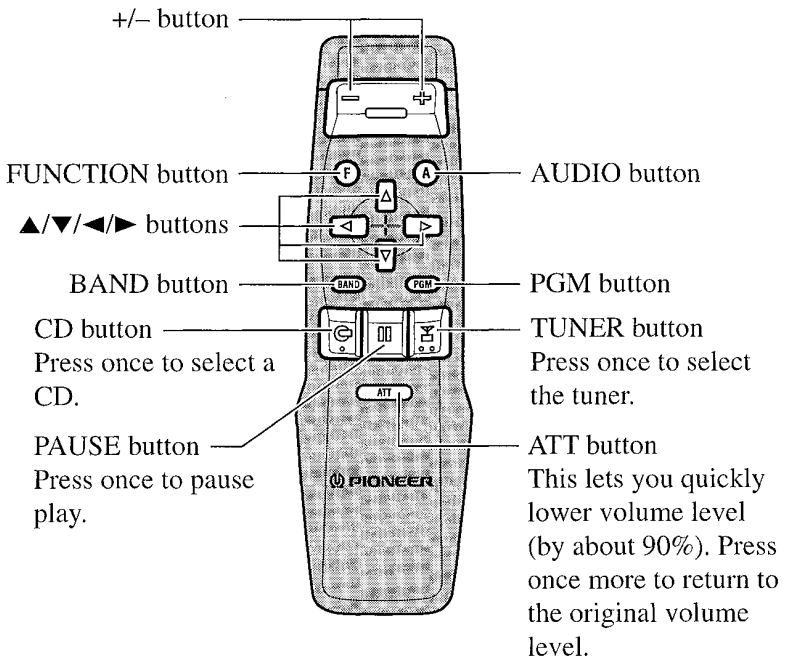
ENGLISH

Head Unit



Remote Controller

A remote controller that enables remote operation of the head unit is supplied. Operation is the same as when using buttons on the head unit.


+/– button
FUNCTION button
AUDIO button
▲/▼/◄/► buttons
BAND button
PGM button
CD button
Press once to select a CD.
TUNER button
Press once to select the tuner.
PAUSE button
Press once to pause play.
ATT button
This lets you quickly lower volume level (by about 90%). Press once more to return to the original volume level.

About This Product

- This product complies with the EMC Directives (89/336/EEC, 92/31/EEC) and CE Marking Directive (93/68/EEC).

The tuner frequencies on this product are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in improper reception. The RDS function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals.

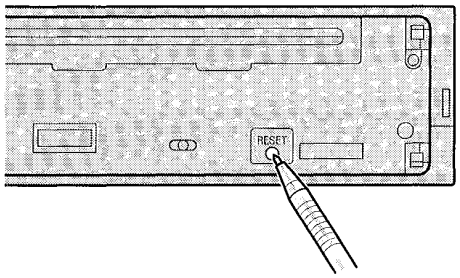
About This Manual

This product features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All are designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual is intended to help you benefit fully from their potential and to maximize your listening enjoyment.
We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this product. It is especially important that you read and observe the "Precaution" on page 5 and in other sections.
This manual explains head unit operation. You can perform the same operations with the remote controller. The remote controller enables one-touch source changing and pause operation, and offers the convenience of ATT, a function not provided on the head unit.

Resetting the Microprocessor

The microprocessor must be reset under the following conditions:
When using this product for the first time after installation.
When the product fails to operate properly.
When strange (incorrect) messages appear on the display.

- **To reset the microprocessor, remove the front panel as described on page 42 and press the RESET button on the head unit with a pen tip or other pointed instrument.**



Precaution

- A "CLASS 1 LASER PRODUCT" label is affixed to the bottom of the player.

- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough for outside sounds to be audible.
- Protect the product from moisture.
- If the battery is disconnected, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.

In Case of Trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

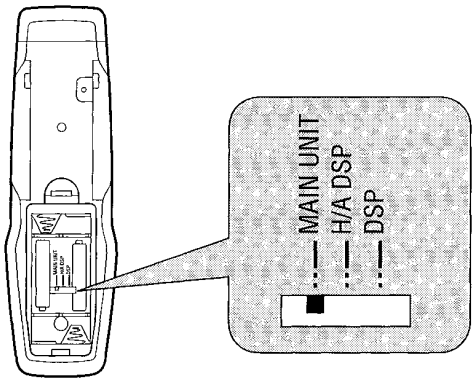
Using the Remote Controller

This product is equipped with a remote controller for convenient operation.

- Point the controller in the direction of the front panel to operate.
- When the controller is not in use, attach it firmly to the provided mounting base.

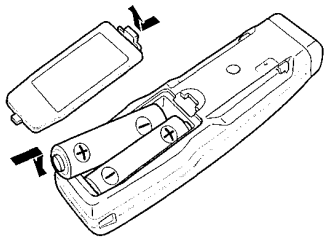
Precaution:

- Do not store the remote controller in high temperatures or direct sunlight.
- The controller may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote controller fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.
- Open the cover on the rear of the remote control, and you'll find a switch. Do not change this switch's position from the MAIN UNIT position. (Initially, the switch is set to the MAIN UNIT position.) If you change the switch setting, correct operation of this product will not be possible.



Batteries

- **Remove the cover on the back of the remote controller and insert the batteries with the (+) and (–) poles pointing in the proper direction.**



Precaution:

- Use only AAA or IEC R03 1.5 V batteries.
- Remove the batteries if the remote controller is not used for a month or longer.
- Do not attempt to recharge the supplied batteries.
- Do not mix new and used batteries.
- If the event of battery leakage, wipe the remote controller completely clean and install new batteries.

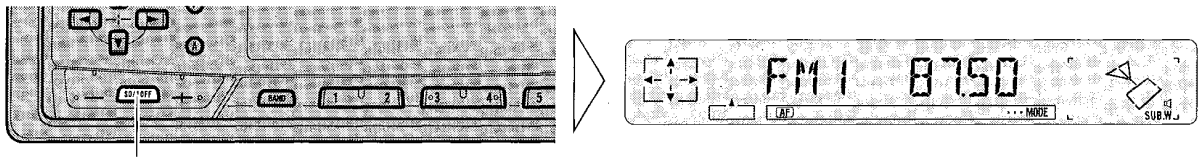
To listen to music

The following explains the initial of operations required before you can listen to music.

Note:

- Loading a disc in this product. (Refer to page 10.)

1. Select the desired source (e.g. tuner).



Each press changes the Source ...

■ Head Unit

Each press of the SO button selects the desired source in the following order:
Built-in CD player → Tuner → Multi-CD player → AUX

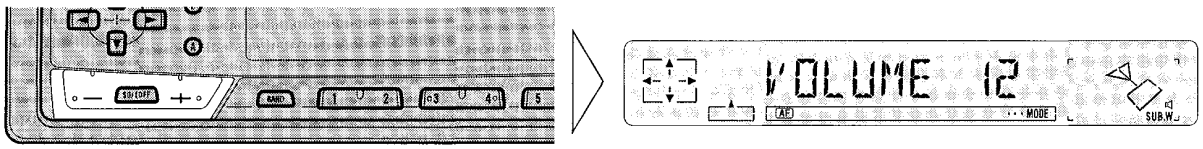
■ Remote Controller

Each press of the button selects the desired source in the following order:
TUNER button : Tuner → Sources OFF
CD button : Built-in CD player → Multi-CD player → Sources OFF

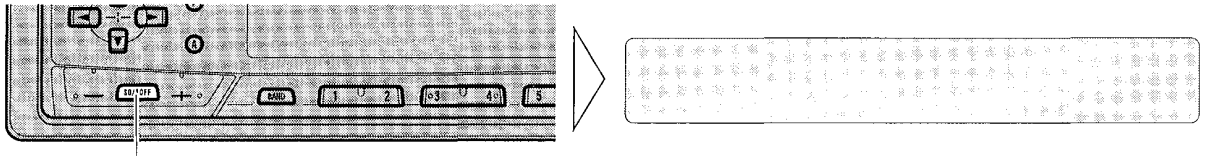
Note:

- In the following cases, the sound source will not change:
  * No Multi-CD player is connected to this product.
  * No disc is set in this product.
  * No magazine is set in the Multi-CD player.
  * AUX (external input) is set to OFF. (Refer to page 45.)

2. Raise or lower the volume.



3. Source OFF.



Hold for 1 second or more

Basic Operation of Tuner

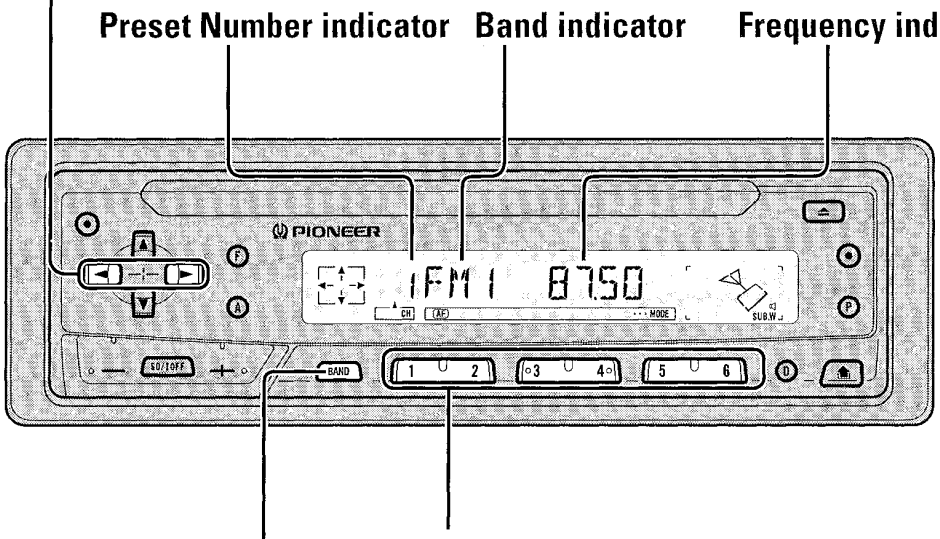
This product's AF function can be switched ON and OFF. AF should be switched OFF for normal tuning operations.

Manual and Seek Tuning

- **You can select the tuning method by changing the length of time you press the ◄/► button.**

Manual Tuning (step by step)	0.3 seconds or less
Seek Tuning (automatically)	0.3 – 2 seconds
Manual Tuning (continuously)	2 seconds or more

Note:
- "◯◯" stereo indicator lights when a stereo station is selected.



Band

FM 1 → FM 2→ FM 3 → MW/LW

Preset Tuning

- **You can memorize broadcast stations in buttons 1 through 6 for easy, one-touch station recall.**

Preset station recall	2 seconds or less
Broadcast station preset memory	2 seconds or more

Note:
- Up to 18 FM stations (6 in FM1, FM2 and FM3) and 6 MW/LW stations can be stored in memory.
- You can also use the ▲ or ▼ buttons to recall broadcast stations memorized in buttons 1 through 6.

Basic Operation of Built-in CD Player

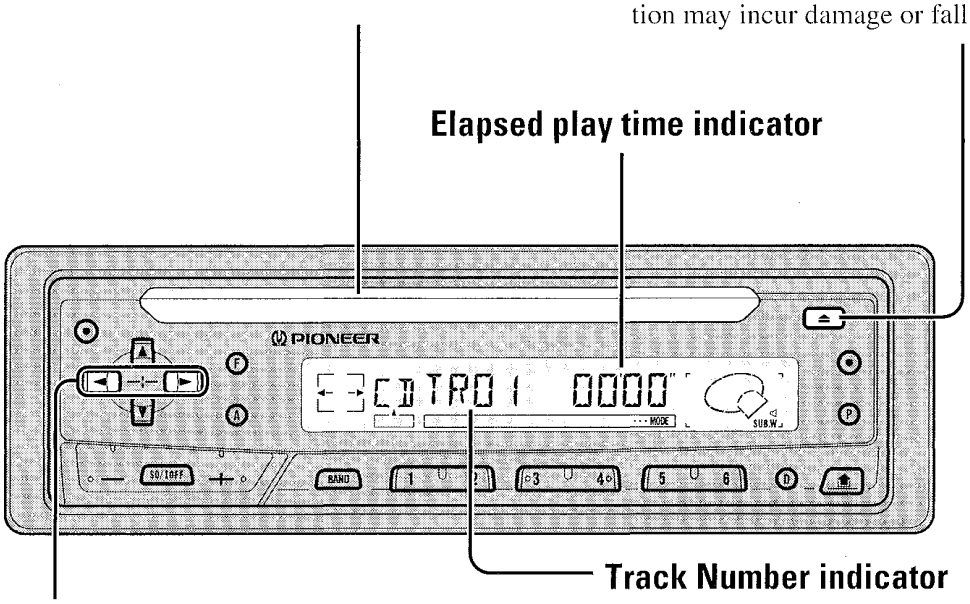
Disc Loading Slot

The built-in CD player plays one standard 12 cm or 8 cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8 cm CD.

Eject

Note:

- The CD function can be turned ON/OFF with the disc remaining in this product. (See page 7.)
- Discs left partially inserted after ejection may incur damage or fall out.



Track Search and Fast forward/Reverse

- **You can select between Track Search or Fast forward/Reverse by pressing the ◄/► button for a different length of time.**

Track Search	0.5 seconds or less
Fast forward/Reverse	Continue pressing

Note:

- If a disc cannot be inserted fully or playback fails, make sure the recorded side is down. Push the EJECT button and check the disc for damage before reinserting it.
- If a CD is inserted with the recorded side up, it will be ejected automatically after a few moments.
- If the built-in CD player cannot operate properly, an error message (such as "ERROR-14") appears on the display. Refer to "Built-in CD Player's Error Message" on page 57.

Basic Operation of Multi-CD Player

This product can control one or more multi-CD players. (There are some types of Multi-CD players such as CDX-P630S which you cannot connect more than one.)

Switching the Multi-CD Player

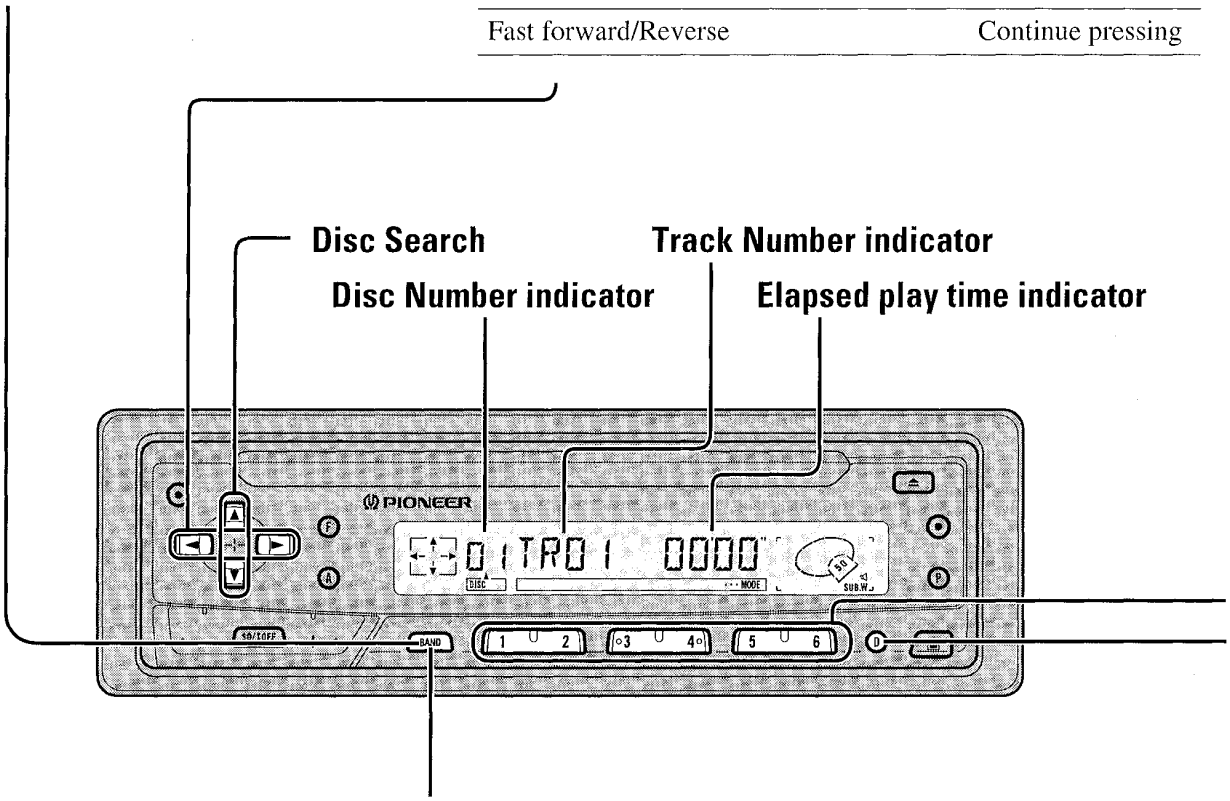
Using a multiple connection adapter lets you connect up to three Multi-CD players.

M-CD 1 → M-CD 2→ M-CD 3
(Displayed for about 2 seconds.)

Track Search and Fast forward/Reverse

- **You can select between Track Search or Fast forward/Reverse by pressing the ◄/► button for a different length of time.**

Track Search	0.5 seconds or less
Fast forward/Reverse	Continue pressing



Ejecting a Single Disc (for 50-Disc type only)

- **Press the BAND button for 2 seconds or more, and you can eject the currently playing disc from the extra tray.**

(Refer to the operation manual for the 50-Disc type Multi-CD player for details concerning disc ejection from the extra tray.)

Note:

- This function does not operate if a disc is already loaded in the extra tray.

– Disc Number Search (for 6-Disc, 12-Disc types)

- **You can select discs directly with the 1 to 6 buttons. Just press the number corresponding to the disc you want to listen to.**

Note:
- When a 12-Disc Multi-CD Player is connected and you want to select disc 7 to 12, press the 1 to 6 buttons for 2 seconds or longer.

– Disc Number Rough Search (for 50-Disc type only)

This handy function lets you select discs loaded in a 50-Disc Multi-CD Player using the 1 to 5 buttons. The 50 discs are divided into five blocks, with each of the 1 to 5 buttons assigned to a block.

- **Select the desired block with the 1 to 5 buttons.**

Note:
- After completing a rough search, use the ▲ and ▼ buttons to select a desired disc.

– Switching between displays

- **Each time you press the CLOCK/DISP button, the display switches between Disc Title and Group indications for the disc currently playing.**

Playback mode (Elapsed play time) → Disc Title → Music Group

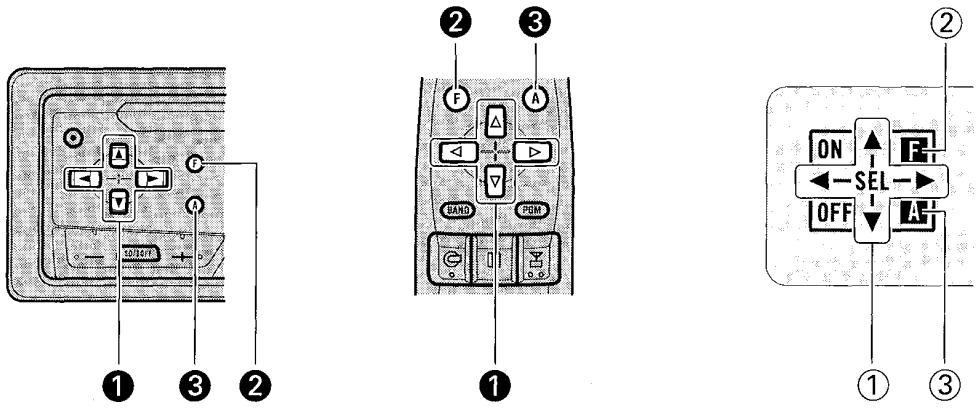
Note:
- Music Group display is a 50-Disc type Multi-CD player function. You cannot switch to this display with 6-Disc and 12-Disc type Multi-CD players.
- If you switch displays when disc titles have not been input or when discs have not been allocated to a music group, "NO TITLE" or "NO GROUP" is displayed for about 8 seconds.

Note:
- The multi-CD player may perform a preparatory operation, such as verifying the presence of a disc or reading disc information, when the power is turned ON or a new disc is selected for playback. "READY" is displayed.
- When a magazine is loaded into a 50-Disc type Multi-CD Player, information on all the discs in the magazine is read.
  If you start playing a disc on a 50-Disc type Multi-CD Player before reading of information on all discs has been completed, reading of information stops part way through. This will prevent you from using a number of functions. (If you try and use these functions, "NOT READY" is displayed.)
  If this happens, reading of information begins again when you switch to a component other than the 50-Disc type Multi-CD Player.
- If the multi-CD player cannot operate properly, an error message such as "ERROR-14" is displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, "NO DISC" is displayed.
- "LOAD" will be displayed in the following cases:
  * If the disc in the extra tray in selected.
  * If the disc in moved from the extra tray to the magazine.
    (Refer to the 50-Disc type multi-CD player owner's manual.)

Corresponding display indications and buttons

This product's display features Key Guidance Indicators. These light to indicate which of the ▲/▼/◄/►, FUNCTION and AUDIO buttons you can use. When you're in the Function Menu (refer to next section) , Detailed Setting Menu (refer to page 16) , Initial Setting Menu (refer to page 43) or Audio Menu (refer to page 38) , they also make it easy to see which ▲/▼/◄/► buttons you can use to switch functions ON/OFF, switch repeat selections and perform other operations.
Indicator and corresponding buttons are shown below.

■ Head Unit **■ Remote Controller** **■ Display**



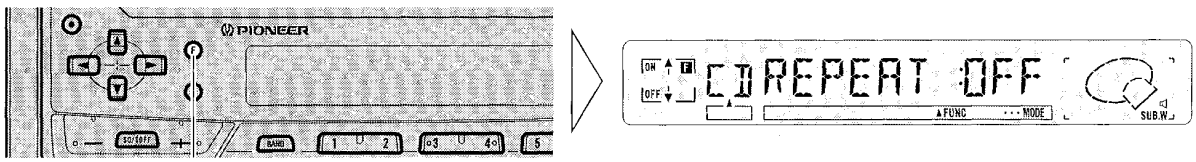
When ① is lit in the display, perform appropriate operations with the ❶ buttons.
When ② is lit in the display, it indicates that you are in the Function Menu, Detailed Setting Menu or Initial Setting Menu. You can switch between each of these menus and between different modes in the menus using button ❷ on the head unit or remote controller.
When ③ is lit in the display, it indicates you are in the Audio Menu. You can switch between modes in the Audio Menu using button ❸ on the head unit or remote controller.

Entering the Function Menu

The Function Menu lets you operate simple functions for each source.

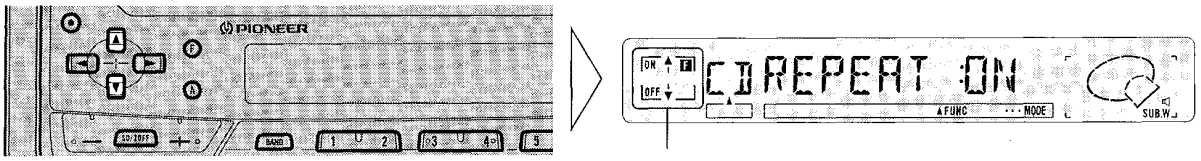
Note:
- After entering the Function Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Function Menu is automatically canceled.

1. Select the desired mode in the Function Menu. (Refer to "Function Menu functions".)



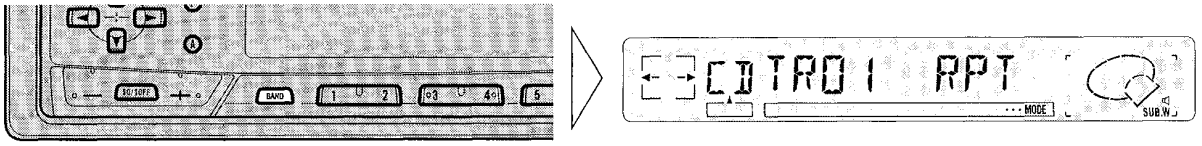
Each press changes the Mode ...

2. Operate a mode. (e.g. Repeat Play)



The button used and the operation it performs are indicated by the key guidance indicator. Press the ▲ button to switch the key guidance indicator ON, and the ▼ button to switch it OFF.

3. Cancel the Function Menu.



Function Menu functions

The following chart shows functions for each source in the Function Menu.
The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Best Stations Memory (BSM)	▲:ON ▼:OFF	18
Regional Function (REG)	▲:ON ▼:OFF	21
Local Seek Tuning (LOCAL)	1 ▲:ON ▼:OFF 2 ◄ or ►:Select (Sensitivity)	18
TA Function (TA)	▲:ON ▼:OFF	22
PTY Search Setting (PTY SEL)	◄ or ►:Select (Program type)	25
PTY Search	▲:ON ▼:OFF	26
AF Function (AF)	▲:ON ▼:OFF	20

■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Repeat Play (REPEAT)	▲:ON ▼:OFF	27
Random Play (RANDOM)	▲:ON ▼:OFF	27
Scan Play (T-SCAN)	▲:ON ▼:OFF	28
Pause (PAUSE)	▲:ON ▼:OFF	28

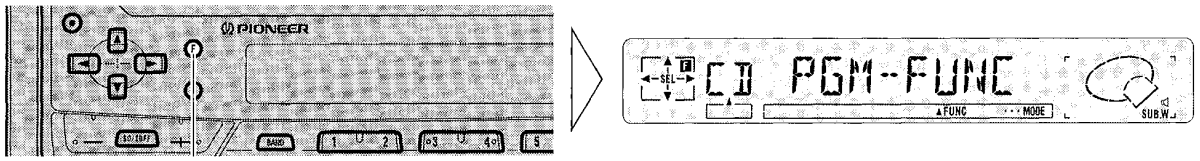
■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Repeat Modes (REPEAT)	◄ or ►:Select (Play range)	29
Disc Title List (TITLE LIST)	1 ◄ or ►:Select (Disc Title) 2 ▲:Play	37
"ABC" Disc Title Search (ABC SEARCH)	1 ▲ or ▼:Select (First Letter) 2 ◄ or ►:Select (Disc Title) 3 ▲:Play	37
Random Play (RANDOM)	▲:ON ▼:OFF	29
Scan Play (SCAN)	▲:ON ▼:OFF	30
ITS Play (ITSPLAY)	▲:ON ▼:OFF	32
Music Group Play (MG PLAY)	1 ◄ or ►:Select (Group) 2 ▲:ON ▼:OFF	35
Frequency Play (FREQ-P)	1 ◄ or ►:Select (Play frequency) 2 ▲:ON ▼:OFF	31
Pause (PAUSE)	▲:ON ▼:OFF	30
CD Sound Quality Adjustment (COMP)	▲ or ▼:Select (Sound Quality Function)	31

Entering the Detailed Setting Menu

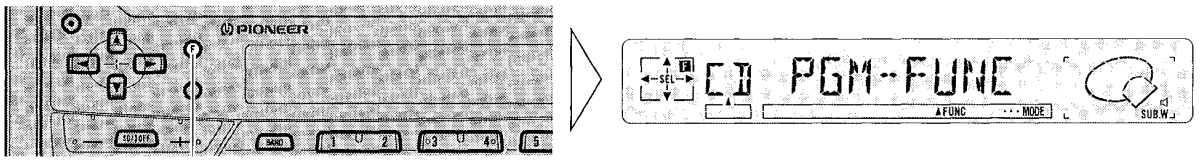
In the Detailed Setting Menu, you can operate convenient, complex functions for each source.

1. Enter the Detailed Setting Menu.



Hold for 2 seconds

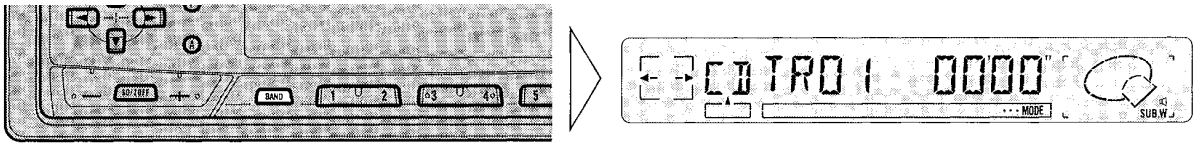
2. Select the desired mode (Refer to "Detailed Setting Menu functions".)



Each press changes the Mode ...

3. Operate a mode.

4. Cancel the Detailed Setting Menu.



Note:

- You can cancel the Detailed Setting Menu by pressing the FUNCTION button again for 2 seconds or more.

Detailed Setting Menu functions

The following chart shows functions for each source in the Detailed Setting Menu. The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Programmable Function (PGM-FUNC)	1 ◄ or ►:Select (Function) 2 ▲:Memory	54

■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Disc Title Input (TITLE IN)	1 ▲ or ▼:Select (Letter) 2 ◄ or ►:Select (Position) 3 ►:Memory	28
Programmable Function (PGM-FUNC)	1 ◄ or ►:Select (Function) 2 ▲:Memory	54

■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Disc Title Input (TITLE IN)	1 ▲ or ▼:Select (Letter) 2 ◄ or ►:Select (Position) 3 ►:Memory	36
ITS Programming (ITS)	▲:Memory	32
Classifying a disc into a group (MG IN)	1 ◄ or ►:Select (Group) 2 ▲:Memory	34
Programmable Function (PGM-FUNC)	1 ◄ or ►:Select (Function) 2 ▲:Memory	54

Local Seek Tuning (LOCAL)

When Local mode is ON, you can only select broadcast stations providing strong reception.

1. **Press the FUNCTION button and select the Local mode (LOCAL) in the Function Menu.**

2. **Switch the Local ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

"LOC"

3. **Select the desired Local Seek sensitivity with the ◄/► buttons.**

FM : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2 ↔ LOCAL 3 ↔ LOCAL 4
MW/LW : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2

Note:

- The LOCAL 4 setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

Best Stations Memory (BSM)

The BSM function stores stations in memory automatically.

1. **Press the FUNCTION button and select the BSM mode (BSM) in the Function Menu.**

2. **Switch the BSM ON with the ▲ button.**

The stations with the strongest signals will be stored under buttons 1–6 and in order of their signal strength.

- **To cancel the process, press the ▼ button in the Function Menu before memorization is complete.**

What is RDS?

RDS (Radio Data System) is a system for transmitting data along with FM programs. This data, which is inaudible, provides a variety of features such as: program service name, program type display, traffic announcement standby, automatic tuning and program type tuning, intended to aid radio listeners in tuning to a desired station.

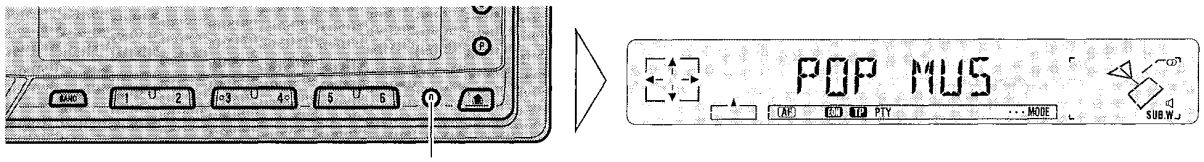
Note:

- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions, like AF (Alternative frequencies search) and TA (Traffic Announcement standby), are only active when your radio is tuned to RDS stations.

Program Service Name Display

With this function, the names of networks/stations providing RDS services replace the frequency on the display a few seconds after they are tuned in.

- **When you want to know PTY Information or the frequency of the current station, change the display.**



Each press changes the Display ...

Each press of the CLOCK/DISP button selects the display in the following order:
Program Service Name → PTY Information → Frequency

Note:

- After switching displays, if you do not perform an operation within 8 seconds, the Program Service Name is automatically displayed.

■ PTY Information

PTY (Program Type ID code) information for the currently tuned station appears on the display for 8 seconds. The information is correlated with the list in the section "PTY Function" on page 24.

■ Frequency

The frequency of the current station appears on the display.

AF Function (AF)

The AF (Alternative Frequencies search) function is used to search for other frequencies in the same network as the currently tuned station. It automatically retunes the receiver to another frequency in the network which is broadcasting a stronger signal when there are problems with reception of the currently tuned station or better reception is possible on a different frequency.

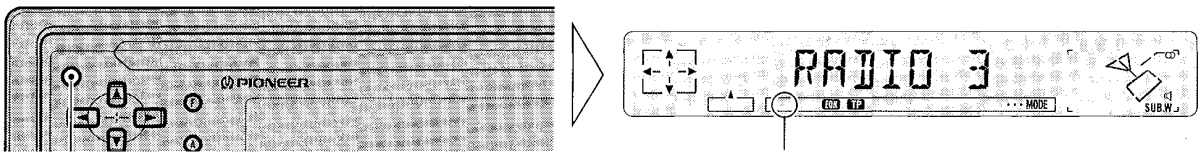
Note:

- AF tunes the receiver only to RDS stations when you use Seek tuning or BSM Auto Memory with the "AF" indicator ON.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station's AF list. (This is only available when using presets on the FM1 band.) No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from that for the originally stored station.
- Sound may be temporarily interrupted by another program during an AF frequency search.
- When the tuner is tuned to a non-RDS station, the "AF" indicator flashes.
- AF can be switched ON or OFF independently for each FM band.

Activating/Deactivating the AF Function

AF is set to ON by default.

- **Turn AF to OFF.**



Hold for 2 seconds

"AF" disappears

To turn AF back ON, repeat the preceding operation.

Note:

- You can also switch the AF Function ON/OFF in the Function Menu.

PI Seek Function

The tuner searches for another frequency broadcasting the same programming. "PI SEEK" appears on the display and the radio volume is muted during a PI Seek. The muting is discontinued after completion of the PI Seek, whether or not the PI seek has succeeded. If the PI Seek is unsuccessful, the tuner returns to the previous frequency.

PI Seek

If the tuner fails to locate a suitable alternative frequency or if the broadcasting signal is too weak for proper reception, the PI Seek will automatically start.

Auto PI Seek (for preset station)

When preset stations cannot be recalled, as when traveling long distances, the product can be set to perform PI Seek also during preset recall.
The default setting for Auto PI Seek is OFF.

Note:

- Refer to "Initial Setting Menu" for details on how to switch Auto PI Seek ON/OFF.

Regional Function (REG)

When AF is used to retune the tuner automatically, REG (regional) limits the selection to stations broadcasting regional programs.

Note:

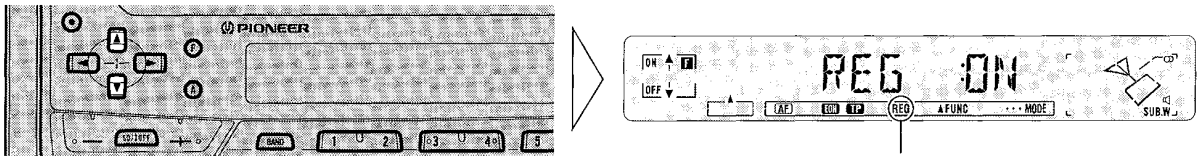
- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear on the display if the tuner tunes in a regional station which differs from the originally set station.

Activating REG

The REG function can be turned ON independently for each FM band.

1. **Press the FUNCTION button and select the REG mode (REG) in the Function Menu.**

2. **Activate or deactivate REG while in an FM band.**



"REG"

To cancel the Function Menu, press the BAND button.

TA Function (TA)

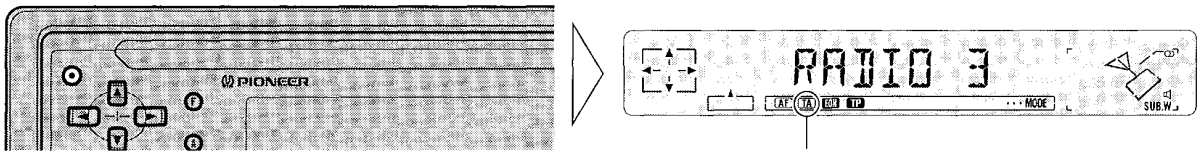
The TA (Traffic Announcement standby) function lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source (tuner, built-in CD player or multi-CD player) you are listening to. The TA function can be activated for either a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an EON TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

Activating/Deactivating the TA Function

1. Tune in a TP or EON TP station.

The "TP" indicator lights when the tuner is tuned to a TP station, and both the "EON" and "TP" indicators light when it is tuned to an EON TP station.

2. Activate the TA function.



"TA"

The "TA" indicator lights, indicating that the tuner is waiting for traffic announcements.

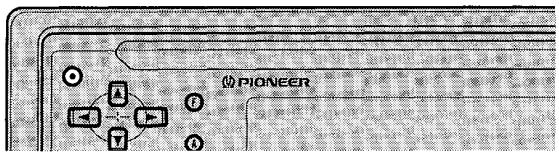
Repeat the preceding operation when no traffic announcement is being received to deactivate the TA function.

Note:

- You can also switch the TA Function ON/OFF in the Function Menu.
- Only the (+), (–), AF/TA, AUDIO, CLOCK/DISP and SO buttons can be used during traffic announcement reception.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- The TA function can be activated from the built-in CD player or multi-CD player mode if the tuner was last set to the FM band but not if it was last set to the MW/LW band.
- If the tuner was last set to FM, turning on the TA function lets you operate other tuning functions while listening to a CD.
- Only TP or EON-TP stations are tuned in during the Seek Tuning mode when the "TA" indicator is ON.
- Only TP or EON-TP stations are stored by BSM when the "TA" indicator is ON.

Canceling Traffic Announcements

- **Press the AF/TA button while a traffic announcement is being received to cancel the announcement and return to the original source.**

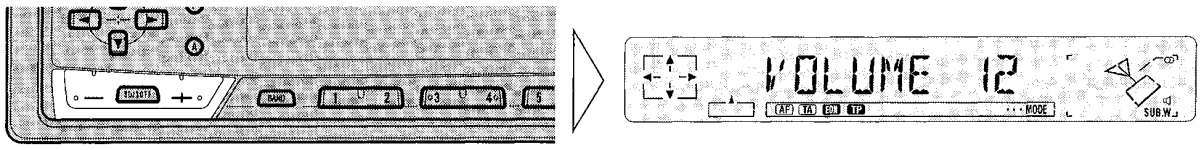


The announcement is canceled but the tuner remains in the TA mode until the AF/TA button is pressed again.

Adjusting the TA Volume

When a traffic announcement begins, the volume adjusts automatically to a preset level to enable you to hear the announcement clearly.

- **Set the volume by adjusting it during reception of a traffic announcement.**



The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

TP Alarm function

About 30 seconds after the "TP" or "EON" indicator is extinguished due to a weak signal, a 5 second beep sounds to remind you to select another TP or EON-TP station.

- **If you are listening to the tuner, tune in another TP station or EON-TP station.**

In the built-in CD player or multi-CD player mode, the tuner automatically seeks out the TP station with the strongest signal in the current area 10 (or 30)* seconds after "TP" disappears from the display.

*** Time taken before Seek begins.**

TA function ON	10 seconds
TA, AF functions ON	30 seconds

PTY Function

The PTY function enables you to select stations by the type of programming they broadcast (PTY Search). It also provides automatic tuning to emergency broadcasts (PTY Alarm).

Note:

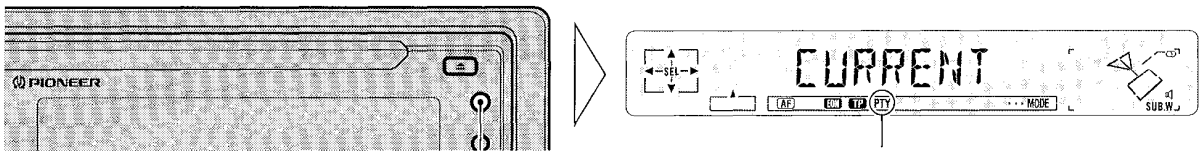
- PTY code program types are as follows:

1. NEWS: News.
2. AFFAIRS: Current affairs.
3. INFO: General information and advice.
4. SPORT: Sports programs.
5. EDUCATE: Educational programs.
6. DRAMA: All radio plays and serials.
7. CULTURE: Programs concerned with any aspect of national or regional culture.
8. SCIENCE: Programs about nature, science and technology.
9. VARIED: Light entertainment programs.
10. POP MUS: Popular music.
11. ROCK MUS: Contemporary modern music.
12. EASY MUS: Easy listening music.
13. L. CLASS: Light classical music.
14. CLASSICS: Serious classical music.
15. OTH MUS: Other types of music, which can't be categorized.
16. WEATHER: Weather reports/Meteorological information.
17. FINANCE: Stock market reports, commerce, trading etc.
18. CHILDREN: Children's programs.
19. SOCIAL: Social affairs programs.
20. RELIGION: Religion affairs programs or services.
21. PHONE IN: Phone in based programs.
22. TOURING: Travel programs, not for announcements about traffic problem.
23. LEISURE: Programs about hobbies and recreational activities.
24. JAZZ: Jazz music based programs.
25. COUNTRY: Country music based programs.
26. NAT MUS: National music based programs.
27. OLDIES: Oldies music, 'Golden age' based programs.
28. FOLK MUS: Folk music based programs.
29. DOCUMENT: Documentary programs.

- If a PTY code of zero is received from a station, "NONE" will be displayed. This indicates that the station has not defined its program contents.
- If the signal is too weak for this product to pick up the PTY code, "NO PTY" will be displayed.

PTY Search Setting Function (PTY SEL)

1. Enter the PTY Search setting mode.



Hold for 2 seconds

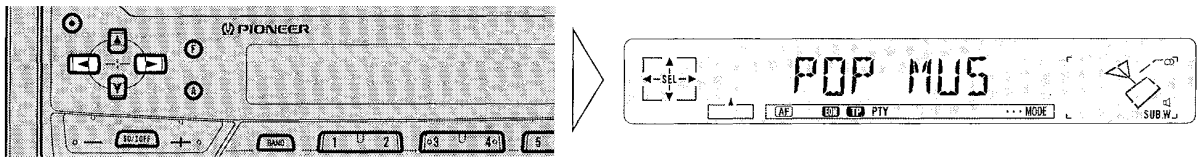
"PTY"

The "PTY" indicator lights and the name of a program type appears on the display for 5 seconds.

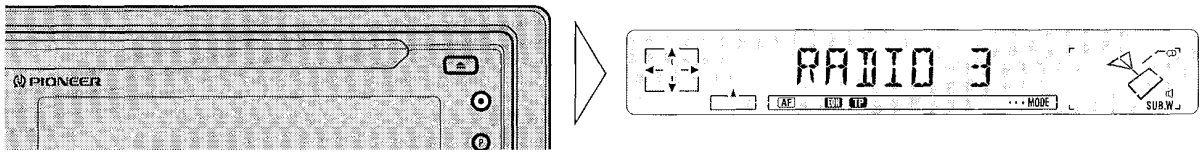
Note:

- CURRENT sets desired PTY to the program type of the current station (only for RDS stations broadcasting PTY information).

2. Select one of the PTYs.



3. When the desired programming type appears on the display, return to the normal display.

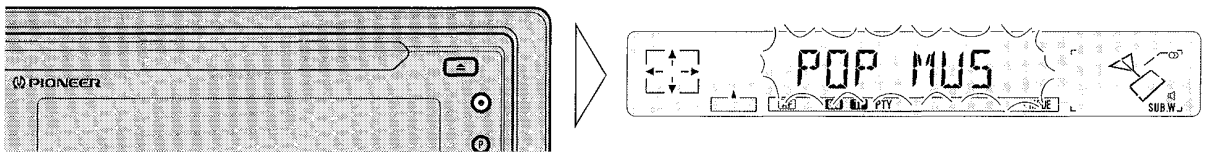


Note:

- You can also select the PTY Search Setting PTY mode (PTY SEL) in the Function Menu, and switch the PTY Search Function ON/OFF.

PTY Search Function (PTY SEL)

- **Initiate a PTY search.**



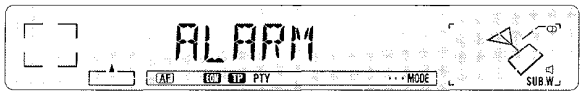
The tuner searches for a station broadcasting the desired PTY.

Note:

- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station broadcasting the selected programming type is found, "NOT FOUND" is displayed for about 2 seconds, and the tuner returns to the original station.

PTY Alarm

PTY Alarm is a special PTY code for announcements regarding emergencies such as natural disasters. When the tuner receives the radio alarm code, "ALARM" appears on the display and the volume adjusts to the TA volume. When the station stops broadcasting the emergency announcement, the system returns to the previous source.

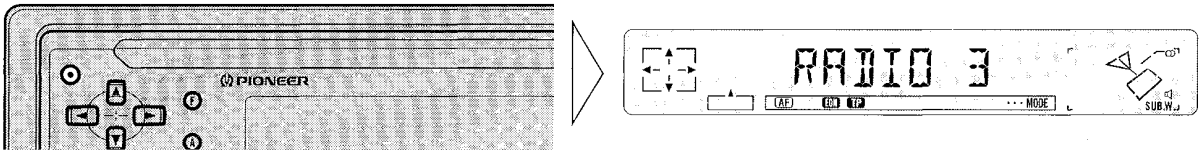


Note:

- Only the (+), (–), AF/TA, AUDIO, CLOCK/DISP and SO buttons can be used during emergency announcement reception.
- The system switches back to the original source following emergency announcement reception.

Canceling Emergency Announcements

- **Press the AF/TA button during emergency announcement reception to cancel the announcement and return to the previous source.**



Repeat Play (REPEAT)

Repeat Play plays the same track repeatedly.

1. **Press the FUNCTION button and select the Repeat mode (REPEAT) in the Function Menu.**

2. **Switch Repeat Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

Note:

- If you perform Track Search or Fast forward/Reverse, Repeat Play is automatically canceled.

Random Play (RANDOM)

Random Play plays the tracks on a CD in random order for variety.

1. **Press the FUNCTION button and select the Random mode (RANDOM) in the Function Menu.**

2. **Switch Random Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

Scan Play (T-SCAN)

Scan Play plays the first 10 seconds or so of each track on a CD in succession.

1. **Press the FUNCTION button and select the Scan mode (T-SCAN) in the Function Menu.**

2. **Switch the Scan Play ON with the ▲ button.**

3. **When you find the desired track, cancel scan play with the ▼ button.**

   If the Function Menu is automatically canceled at this time, select the Scan mode in the Function Menu once more.

Note:

- Scan Play is canceled automatically after all the tracks on a disc have been scanned.

Pause (PAUSE)

Let's you pause play of the track currently playing.

1. **Press the FUNCTION button and select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.**

2. **Switch the Pause ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

Note:

- One-touch operation is possible with the remote controller.

Disc Title Input (TITLE IN)

The built-in CD player's Disc Title Input function permits entry of up to 100 disc titles comprising up to 10 letters when one or more multi-CD players is installed. (Refer to "Disc Title Input" on page 36 under "Using Multi-CD Players".)

Repeat Modes (REPEAT)

There are four repeat modes (play range): One-track Repeat, Disc Repeat, Multi-CD player Repeat (the selected Multi-CD player) and All Repeat (all Multi-CD players). (Default mode is Multi-CD player Repeat.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Repeat Selecting mode (REPEAT) in the Function Menu.**

2. **Select the desired Repeat Mode with the ◄/► buttons.**

   Multi-CD player Repeat ("MCD" is displayed) → All Repeat ("ALL" is displayed) → One-track Repeat ("TRK" is displayed) → Disc Repeat ("DSC" is displayed)

Note:

- All Repeat is available only when two or more multi-CD players are installed.
- If you go beyond the play range of the selected repeat mode by performing Track Search, Fast forward/Reverse or selecting another disc or Multi-CD player, the mode changes to an applicable Repeat mode.

Random Play (RANDOM)

Tracks are played at random within the selected repeat mode play range as explained in "Repeat Modes" above.

1. **Press the FUNCTION button and select the Random mode (RANDOM) in the Function Menu.**

2. **Switch the Random Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

   After selecting the desired repeat mode play range from those referred to in "Repeat Modes" above, switch Multi-CD Player Random Play ON.

Display	Play range
D-RDM	Disc Repeat
M-RDM	Multi-CD player Repeat
RDM	All Repeat

Scan Play (SCAN)

In the One-track Repeat and Disc Repeat modes, the beginning of each track on a single disc is scanned for about 10 seconds. In the Multi-CD player Repeat and All Repeat modes, the beginning of the first track on each disc is scanned for about 10 seconds.

1. **Press the FUNCTION button and select the Scan mode (SCAN) in the Function Menu.**

2. **Switch the Scan Play ON with the ▲ button.**

   After selecting the desired repeat mode play range from those referred to in "Repeat Modes"on page 29, switch Multi-CD Player Scan Play ON.

3. **When you find the desired track (or disc), cancel scan play with the ▼ button.**

   If the Function Menu is automatically canceled at this time, select the Scan mode in the Function Menu once more.

Display	Play range
T-SCN	One -Track Repeat and Disc Repeat
D-SCN	Multi-CD player Repeat
SCAN	All Repeat

Note:

- Scan Play is canceled automatically after all the tracks or discs have been scanned.

Pause (PAUSE)

Let's you pause play of the track currently playing.

1. **Press the FUNCTION button and select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.**

2. **Switch the Pause ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

Note:

- One-touch operation is possible with the remote controller.

Frequency Play (FREQ-P) (for 50-Disc type only)

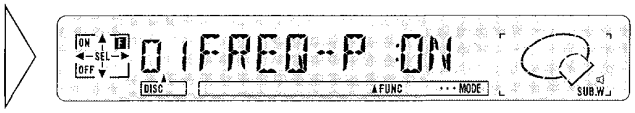
The Frequency Play Function plays discs in order, from the most frequently played disc to the least frequently played disc, or vice versa.

1. **Press the FUNCTION button and select the Frequency Play mode (FREQ-P) in the Function Menu.**

2. **Select the desired play order with the ◄/► buttons.**

   For play of discs in order starting with the most frequently played disc, select "MOST". For play of discs in order starting with the least frequently played disc, select "LEAST".

3. **Switch the Frequency Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Note:

- During Frequency play, pressing the ▲ or ▼ button changes to the previous or next disc in the frequency order.

CD Sound Quality Adjustment (COMP)

Using the COMP (Compression) and DBE (Dynamic Bass Emphasis) functions enables Multi-CD player sound quality adjustment. Both of the functions enable adjustment on two levels.

■ COMP

The COMP (Compression) function eliminates distortions caused by imbalances between loud and subdued sounds at higher volumes.

■ DBE

DBE (Dynamic Bass Emphasis) boosts bass levels to give a fuller sound.

1. **Press the FUNCTION button and select the COMP/DBE Switching mode (COMP) in the Function Menu.**

2. **Select the desired mode with the ▲/▼ buttons.**

   COMP OFF → COMP 1 → COMP 2 → COMP OFF → DBE 1 → DBE 2

Note:

- You can use these functions with Multi-CD players that have them. If the player does not feature the COMP/DBE functions, "NO COMP" is displayed if you try to use them.

ITS (Instant Track Selection)

The ITS function allows you to search for the track you wish to play when one or more multi-CD players are installed. You can use ITS to program automatic playback of up to 24 tracks per disc from up to 100 discs. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory. With a 50-Disc type multi-CD player, you can also store Music Group data.)

ITS Programming (ITS)

ITS programming can be conducted in any multi-CD player playback mode except ITS play.

1. **Play the track you wish to program.**
2. **Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**
3. **Program the desired track with the ▲ button.**

Note:

- After 100 discs have been programmed, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.

ITS Play (ITSPLAY)

ITS play of tracks is performed within the play range explained in the "Repeat Modes" section.

1. **Press the FUNCTION button and select the ITS Play mode (ITSPLAY) in the Function Menu.**
2. **Switch ITS Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

   After selecting the desired repeat mode play range from those referred to in "Repeat Modes"on page 29, switch ITS play ON.

Note:

- If no track in the current range is programmed for ITS play "ITS EMPTY" is displayed.

Erase a track program

1. **Select the track you wish to erase, during ITS play.**
2. **Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**
3. **Erase with the ▼ button.**

   ITS is canceled and playback of the next ITS-programmed track begins. If there are no more programmed tracks in the current range, "ITS EMPTY" is displayed and normal play resumes.

Erase a disc program

1. **Select the disc you wish to erase, while the disc is playing.**
2. **Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**
3. **Erase with the ▼ button.**

Music Group Play (for 50-Disc type only)

The Music Group Play function classifies discs loaded in a 50-Disc type Multi-CD player into 10 groups, and plays only discs from the same group.
Up to 100 discs can be classified into groups. (Music Group, ITS program and Disc Title data for up to 100 discs can be stored in memory.)

Classifying a disc into a group (MG IN)

1. **Play the disc you want to classify into a group.**
2. **Select the Music Group Input mode (MG IN) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**
3. **Select the desired group with the ◄/► buttons.**

Note:
- Music Group types are as follows:
  ROCK 1, ROCK 2, POP, JAZZ, INSTRMNT, CLASSIC, GROUP 1, GROUP 2, GROUP 3, GROUP 4

4. **Memorize the disc in the selected group with the ▲ button.**

Note:
- Even if you remove a disc from a magazine after you have registered it in a group, its assigned group is stored in memory. This means that when you reinsert the disc in the magazine, there's no need to reassign it to the group.
- After assigning 100 discs to groups, data input for a new disc overwrites data for the disc that has been played least recently.
- You can display the group name of the disc currently playing. For details, refer to "Switching between displays" on page 12.

Music Group Play (MG PLAY)

Only discs in the same group are played.

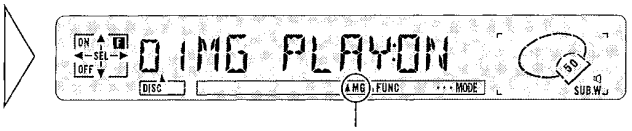
1. **Press the FUNCTION button and select the Music Group Play mode (MG PLAY) in the Function Menu.**

2. **Select the desired Music Group with the ◄/► buttons.**

Note:

- At first, the group of the disc currently playing is displayed. If the disc playing does not belong to a group, "NO GROUP" is displayed.

3. **Switch Music Group Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



"MG"

Deleting a disc from a Music Group

1. **Play the disc you want to delete from a group.**

2. **Select the Music Group Input mode (MG IN) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**

3. **Delete from the group with the ▼ button.**

Note:

- During music group play, if you have deleted the disc currently playing from the group, the next disc in the group is played. If all discs in the same group have been deleted, "NO GROUP" is displayed.

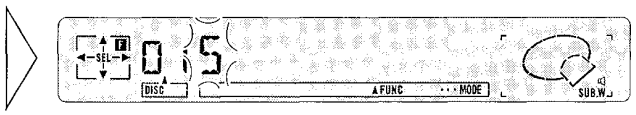
Disc Title

Disc Title Input (TITLE IN)

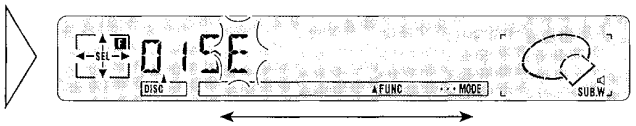
You can input Titles up to 10 letters long for up to 100 discs. Using this function lets you easily search for and select a desired disc for play. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory. With a 50-Disc type multi-CD player, you can also store Music Group data.)

1. **Play the disc you wish to input the disc title.**
2. **Select the Disc Title Input mode (TITLE IN) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**
3. **Select letters, numbers and symbols with the ▲/▼ buttons.**

   To insert a space, select the flashing cursor "_".



4. **Move the box left and right with the ◄/► buttons.**



5. **When you have completed title input, make the 10th letter flash, then memorize by pressing the ► button.**

Note:

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After the titles for 100 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time. If a Multi-CD player is installed, the data is stored in the Multi-CD player's memory.
- You can display the disc title of the disc currently playing. For details, refer to "Switching between displays" on page 12.

Disc Title List (TITLE LIST)

Follow the procedures below to play a disc for which you have input the title in a multi-CD player:

1. **Press the FUNCTION button and select the Disc Title List mode (TITLE LIST) in the Function Menu.**

2. **Each time you press the ◄/► buttons, titles in the current disc magazine are displayed in the order of their disc numbers.**

   Nothing is displayed for disc whose titles have not been input.

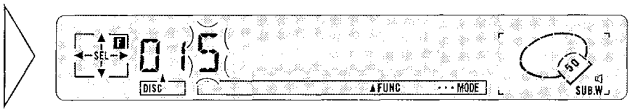
3. **Select the desired disc for playback by pressing ▲ button when its title is displayed.**

"ABC" Disc Title Search (ABC SEARCH) (for 50-Disc type only)

You can search for and select a disc by searching for the first letter of the desired disc's Disc Title.

1. **Press the FUNCTION button and select the "ABC" Disc Titles Search mode (ABC SEARCH) in the Function Menu.**

2. **Select the desired first letter with the ▲/▼ buttons.**



3. **Each time you press the ◄/► buttons, disc titles beginning with the selected letter are displayed in order.**

Note:

- Press the ▼ button to return to selection of the first letter.

4. **Select the desired disc for playback by pressing ▲ button when its title is displayed.**

Note:

- When there are no disc titles starting with the letter you selected, "NO TITLE" flashes in the display.

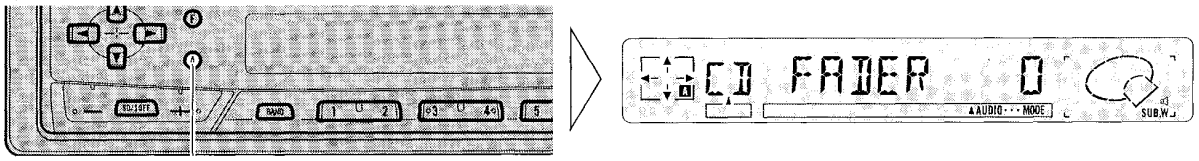
Entering the Audio Menu

With this Menu, you can adjust the sound quality.

Note:

- After entering the Audio Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Audio Menu is automatically canceled.

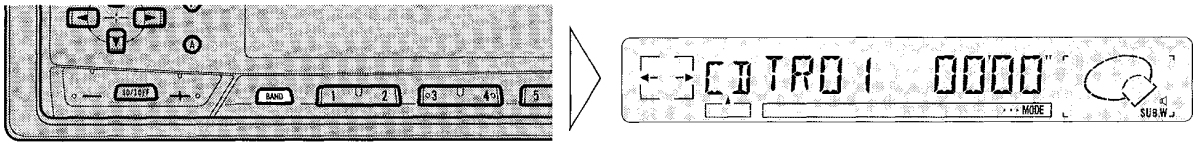
1. Select the desired mode in the Audio Menu.



Each press changes the Mode ...

2. Operate a mode.

3. Cancel the Audio Menu.



Audio Menu functions

The Audio Menu features the following functions.

Balance Adjustment (FADER)

This function allows you to select a Fader/Balance setting that provides ideal listening conditions in all occupied seats.

1. Press the AUDIO button and select Fader/Balance mode (FADER) in the Audio Menu.

2. Adjust front/rear speaker balance with the ▲/▼ buttons.

"FADER F15" – "FADER R15" is displayed as it moves from front to rear.

3. Adjust left/right speaker balance with the ◄/► buttons.

"BAL L 9" – "BAL R 9" is displayed as it moves from left to right.

Note:

- "FADER 0" is the proper setting when 2 speakers are in use.

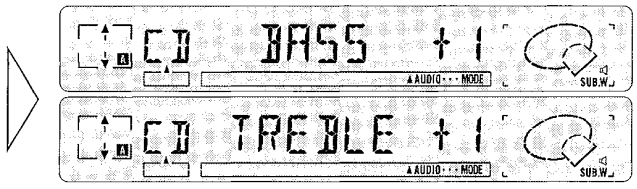
Bass/Treble Adjustment (BASS,TREBLE)

This product is equipped with two tone adjustment modes, the Bass (BASS) and Treble (TREBLE) modes. It is possible to select a different tone adjustment setting for each source. The built-in CD player and Multi-CD player are set to the same tone adjustment setting automatically.

1. **Press the AUDIO button and select Bass mode (BASS) or the Treble mode (TREBLE) in the Audio Menu.**

2. **Increase or decrease the intensity of the Bass or Treble, whichever is selected, with the ▲/▼ buttons.**

   The display shows "+6" – "–6".



Loudness Adjustment (LOUD)

The Loudness function compensates for deficiencies in the low and high sound ranges at low volume.

1. **Press the AUDIO button and select the Loudness mode (LOUD) in the Audio Menu.**

2. **Switch the Loudness function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

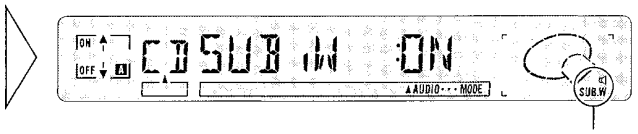
"LOUD"

Sub-woofer Output (SUB.W)

This product is equipped with a Sub-woofer output which can be switched ON or OFF. Initially, Sub-woofer output is ON.

1. **Press the AUDIO button and select the Sub-woofer ON/OFF mode (SUB.W) in the Audio Menu.**

2. **Switch the Sub-woofer output ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



"SUB.W"

Note:

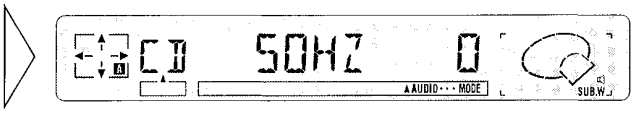
- You cannot select the SUB.W mode if the preout setting is switched to Front output mode in the Initial Setting Menu. (See page 43.)
- Select the OFF setting when you do not want the Sub-woofer to operate.

Sub-woofer Setting Adjustment (80HZ 0)

When the Sub-woofer output is ON, you can adjust the cut-off frequency and the output level of Sub-woofer.

1. **Press the AUDIO button and select the Sub-woofer setting mode (80HZ 0) in the Audio Menu.**

2. **Select the frequency to 50 Hz, 80 Hz or 125 Hz with the ◄/► buttons.**



3. **Increase or decrease the output level with the ▲/▼ buttons.**

The display shows "+6" – "–6".

Note:

- You can select the Sub-woofer setting mode only when Sub-woofer output is switched ON in the Sub-woofer ON/Off mode.

Front Image Enhancer Function (FIE)

The F.I.E. (Front Image Enhancer) function is a simple method of enhancing front imaging by cutting mid- and high-range frequency output from the rear speakers, limiting their output to low-range frequencies.

Precaution:
- When the F.I.E. function is deactivated, the rear speakers output sound in all frequencies, not only bass sounds. Reduce the volume before disengaging F.I.E. to prevent a sudden increase in volume.

1. **Press the AUDIO button and select the F.I.E. mode (FIE) in the Audio Menu.**

2. **Switch the F.I.E. function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

"FIE"

Note:
- After switching the F.I.E. function ON, select the Fader/Balance mode in the Audio Menu, and adjust front and rear speaker volume levels until they are balanced.
- Switch the F.I.E. function OFF when using a 2-speaker system.
- The F.I.E. function operates with the built-in amp. It does not operate when rear speakers are connected to an external amp.

Source Level Adjustment (SLA)

The SLA (Source Level Ajustment) function prevents radical leaps in volume when switching between sources. Settings are based on the FM volume, which remains unchanged. (Since the FM volume is the control, SLA is not possible in the FM modes.)
The MW/LW, CD and AUX levels can all be adjusted.
The built-in CD player and multi-CD player are set to the same volume adjustment setting automatically.

1. **Compare the FM volume with the volume of the other source. (e.g. Built-in CD player)**

2. **Press the AUDIO button, and select the SLA mode (SLA) in the Audio Menu.**

3. **Increase or decrease the level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+4" – "–4".

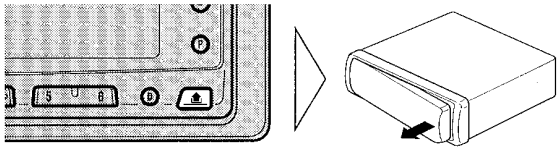
Detaching and Replacing the Front Panel

Theft Protection

The front panel of the head unit is detachable to discourage theft.

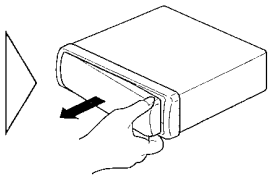
Detaching the Front Panel

1. **Eject the front panel.**

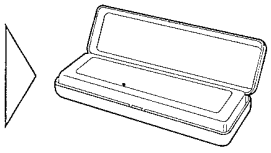


2. **To remove the front panel, pull its right-hand side toward you.**

   Take care not to grip it tightly or drop it.

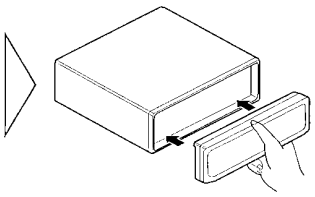


3. **Use the protective case provided to store/carry the detached front panel.**



Replacing the Front Panel

- **Replace the front panel by clipping it into place.**



Precaution:

- Never use force or grip the display tightly when removing or replacing the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Warning Tone

If the front panel is not detached within 5 seconds after the ignition is turned off, a warning tone will sound.

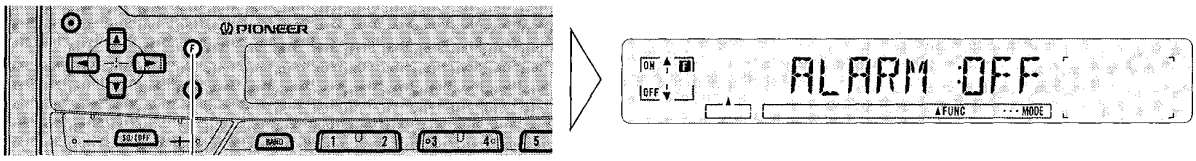
Note:

- You can cancel the warning tone function. (Refer to page 44.)

Entering the Initial Setting Menu

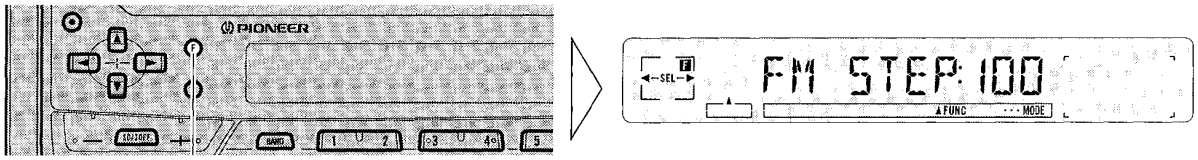
With this Menu, you can perform initial settings for the product.

1. **Switch the sources OFF.**
2. **Enter the Initial Setting Menu with the sources OFF.**



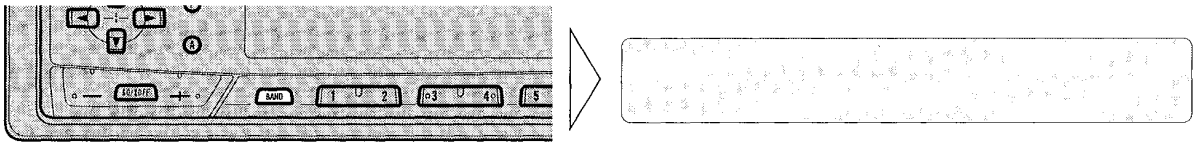
Hold for 2 seconds

3. **Select the desired mode.**



Each press changes the Mode ...

4. **Switch the selected mode ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**
5. **Cancel the Initial Setting Menu.**



Note:

- **ALARM is a new feature of the "Removable Front Panel Alert". Refer to "RFP Alert Function" for details and instructions on how to use this function.**
- Holding down the FUNCTION button for 2 seconds also cancels the Initial Setting Menu.

Initial Setting Menu functions

The Initial Setting Menu features the following functions.

Changing the FM Tuning Step (FM STEP)

Normally set at 50 kHz during Seek tuning in the FM mode, the tuning step changes to 100 kHz when the AF or TA mode is activated.
It may be preferable to set tuning step to 50 kHz in the AF mode.

1. **Press the FUNCTION button and select the FM Tuning Step mode (FM STEP) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired tuning step with the ◄/► buttons.**

Note:
- The tuning step remains set at 50 kHz during Manual tuning.
- The tuning step returns to 100 kHz if the battery is temporarily disconnected.

Switching the Auto PI Seek (A-PI)

During Preset Station PI Seek operation, you can switch the Auto PI Seek function ON/OFF. (Refer to "PI Seek Function" on page 21.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Auto PI Seek mode (A-PI) in the Initial Setting Menu.**

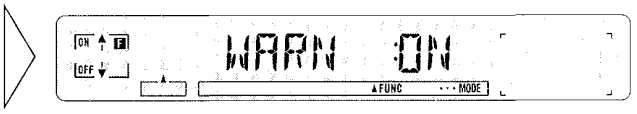
2. **Switch the Auto PI Seek ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

Setting the Warning Tone (WARN)

You can switch the Warning Tone function ON/OFF. (Refer to "Warning Tone" on page 42.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Warning mode (WARN) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Warning tone ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Switching the AUX Mode (AUX)

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
Activate the AUX mode when using external equipment with this product.

1. **Press the FUNCTION button and select the AUX Setting (AUX) mode in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the AUX ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

Setting Preout Output (PREOUT)

This product is equipped with two Preout outputs. One is for Rear output. The other can be used for Sub-woofer or Front output. Initially, it is set for Sub-woofer output.
When connecting a front speaker to this output, set for Front output.

1. **Press the FUNCTION button and select the Preout Output Setting mode (PREOUT) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch your desired Preout output type with the ◄/► buttons.**

Setting the Dimmer (DIMMER)

To enable this product's display from being too bright at night, when the vehicle's head lights are turned ON the display is dimmed. You can switch this function ON/OFF.

1. **Press the FUNCTION button and select the Dimmer mode (DIMMER) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Dimmer ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

RFP Alert Function

In addition to the Removable Front Panel, Pioneer has incorporated a new feature **"Removable Front Panel Alert"**. This feature is designed to protect your new Pioneer car stereo as well as your vehicle contents.

Activating the RFP Alert Feature

Pioneer has developed a menu display that allows you to set-up your RFP Alert to meet your personal needs. By scrolling through this menu it is possible to select your own "Entry Delay Time", "Speaker Output Volume", "Selectable Output", "Door System Type", "Ignition Key Disarm" and "Remote Disarm".
Initially from the factory the RFP Alert feature is not activated.

1. **Select the RFP Alert Feature ON/OFF mode with the sources OFF. (Refer to page 43.)**

2. **Press the ▲ button to switch the RFP Alert Feature ON.**
   Press the ▼ button to deactivate the RFP Alert Feature.

3. **Press the FUNCTION button for 2 seconds to set the RFP Alert Setting menu.**

Setting Entry Delay Time

Initially the "Entry Delay Time" is set to 15 seconds. The "Entry Delay Time" can be adjusted to be 0, 5, 15, 30, 45 or 60 seconds.

1. **Decrease or increase the "Entry Delay Time" with the ◄/► buttons.**

2. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**

Activating Internal Speaker ON/ OFF

This feature allows you to select whether or not the speaker output is sounded when the "RFP Alert" is triggered. Initially from the factory the speaker output is activated. Toggling between ▲, ▼ buttons allows you to deactivate or activate the "Internal Speaker". If you switch the speaker output OFF, you can not change the "TEST MODE".

Speaker Volume Output Adjustment

If the "Internal Speaker Output" has been selected then it is possible to adjust the volume of the speaker output for when the Alert is triggered. To adjust the volume you must engage the "TEST MODE".

Note:

- If the "Internal Speaker Output" is turned OFF, then this menu will not appear.

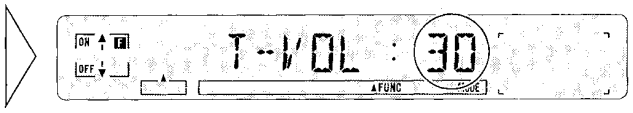
1. **Select the "TEST MODE" with the ► button.**

2. **Press the ▲ button to switch the "TEST MODE" ON.**

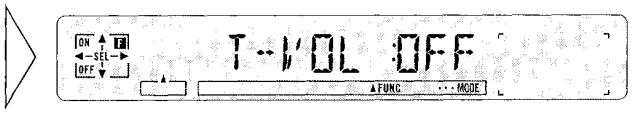
   In this mode the speakers will sound.

3. **Decrease or increase the volume with the volume buttons.**

   Display shows 10 – 30.



4. **After setting volume with the ▼ button, cancel the "TEST MODE", then move to the next selection.**



5. **Cancel the "TEST MODE" with the ◄ button.**

6. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**

Setting the Selectable Output (Pulse/Constant)

This mode enables you to select a "Constant" output or "Pulsed" output. When connecting a Siren the "Constant" output should be selected. When connecting the horn or lights the "Pulsed" output should be selected.

1. **Select your desired output type with the ◄/► buttons.**

2. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**

Selecting Door Switching Systems

It is necessary to select the correct "Door System Type" (Negative or Positive switching) for that of your vehicle. Initially, the system is set for vehicles with the grounding type (Negative switching).
Select the correct "Door system type" of your vehicle from below.

■ **Vehicles to select "DOOR-L :CLS"**
EUROPEAN, JAPANESE, GM, CHRYSLER

■ **Vehicles to select "DOOR-H :CLS"**
JAGUAR, MERCEDES*, FORD, etc.
* Some Models Only.

- **Select "DOOR-L :CLS" or "DOOR-H :CLS" with the ◄/► buttons.**

Door System Confirmation

The door system confirmation feature was incorporated to ensure that the correct door system type has been selected. (e.g. Set to "DOOR-H :CLS" for JAGUAR vehicles.)

1. **First, close all the vehicle's doors. If the correct door system type has been selected then the Display will show "DOOR-H :CLS".**

If not, select the alternative door system type by pressing the ◄ or ► button. Lastly, confirm each door triggers the Alert by opening and closing each vehicle's door.

Continued overleaf.

2. **As the vehicle's door is opened the display should change accordingly ("DOOR-H :CLS" – "DOOR-H :OPN").**

3. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**

Ignition Key Disarm

You can disarm "RFP Alert" with the ignition key if you have forgotten the Removable Front Panel.
The method for disarming "RFP Alert" with the ignition key differs depending on whether this function is switched ON or OFF.

■ If this function is "ON" or "OFF":

The "RFP Alert" can be disarmed if the Removable Front Panel is reattached within the "Entry Delay Time".

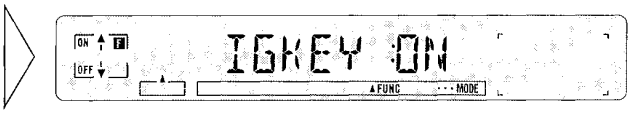
■ If this function is "ON":

The "RFP Alert" can be disarmed if the ignition key is inserted in the ignition within the "Entry Delay Time", then the key is turned from "OFF" to "ON" 5 times within 1 minute.

■ If this function is "OFF":

The "RFP Alert" can be disarmed if the ignition key is inserted in the ignition and turned from "OFF" position to the "ON" within the "Entry Delay Time".

1. **Switch the Ignition Key Disarm ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



2. **Press the FUNCTION button to move to the next selection.**

Central Door Lock Systems

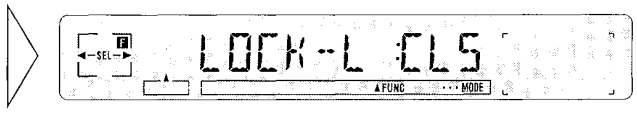
The RFP Alert can be disarmed by unlocking the doors with a remote keyless entry system. If the unit's standby state is disarmed, the LED's blinking speed becomes faster. (It can be understood if the "RFP Alert" has been disarmed by the change in the LED's blinking speed.)

Note:

- If the "RFP Alert" is disarmed by the keyless entry system, it will remain disarmed. To reset, turn the ignition on, reattach the front panel then turn the ignition to the off position and remove the front panel .
- If your vehicle is equipped with a central door lock but the glass or shock sensor is not connected, if the window is broken and the central door lock is released, this product's RFP Alert will not operate.
- Pioneer recommends that both a shock sensor and glass sensor be installed when you are using the "Remote Disarming" feature.

Selecting the Door Lock Type

- **Select the "LOCK-L :CLS" or "LOCK-H :CLS" for the correct door lock type with the ◄/► buttons.**

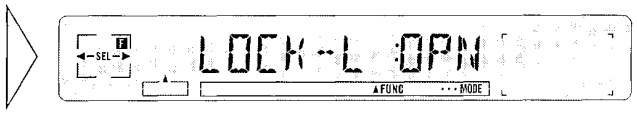


Door Lock Confirmation

The door lock confirmation feature was incorporated to ensure that the correct door lock type has been selected. (e.g. Set to "LOCK-L :CLS".)

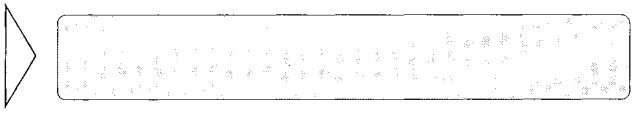
1. **As the vehicle's doors are unlocked with central door lock system the display should flash "LOCK-L :OPN" accordingly.**

   If not, select the alternative door lock type by pressing the ◄ or ► button.



2. **Press the BAND button and cancel the RFP Alert Setting Menu.**

   Setting of the "RFP Alert" is now complete.



Note:

- In case that the battery is disconnected or the RESET button is pressed, it may be necessary to reprogram the RFP Alert Menu; otherwise this setting needs to be done only once.
- When the RFP Alert is armed, you cannot disarm it by pressing the RESET button.

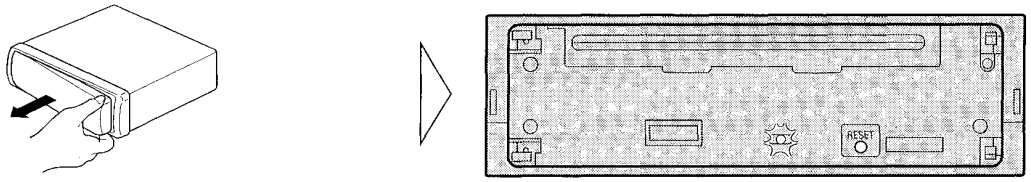
RFP Alert Function

Operation of "RFP Alert"

Providing the installation and setting of the "RFP Alert Setting Menu" has been performed correctly, operation of the "RFP Alert" is very simple.

Arming Alert

To arm your Alert simply turn off the ignition and detach the front panel, as described on page 42. After detaching the front panel the "RFP Alert" will automatically arm itself after 30 seconds, providing all of the doors are closed. If after 30 seconds, a door still remains open the RFP Alert will not arm until the last door has been closed. After closing all of the doors, ensure that they are securely locked. The LED indicator on the head unit will flash as a visual deterrent. Your vehicle is now protected by your "RFP Alert".



Disarming Alert

Upon entering your vehicle, and within the "Entry Delay Time" set within the "RFP Alert Menu", attach your Pioneer Removable Front Panel as described on page 42.

■ If you have forgotten the Removable Front Panel:

If the "Ignition Key Disarm" is "ON", insert the ignition key in the ignition within the "Entry Delay Time", then turn the key from "OFF" to "ON" 5 times within 1 minute.
If the "Ignition Key Disarm" is "OFF", insert the ignition key in the ignition and turn the key from "OFF" to "ON" within the "Entry Delay Time".

Entry Detection

If the "RFP Alert" was not disarmed in accordance with "Disarming Alert", the "RFP Alert" will be triggered. The "RFP Alert" will sound for 60 seconds and will repeat 5 times if any door is left open or reopened. After the fifth time the "RFP Alert" will reset to prevent continuous sounding and prevent your battery from discharging.

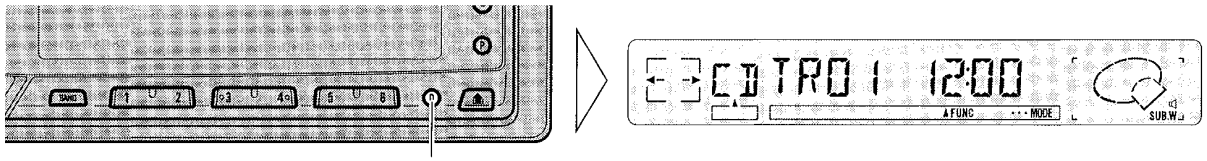
Precaution:

- Upon returning to your vehicle and before opening any doors, check to see if the LED indicator is still flashing. If the LED is no longer flashing, it indicates that the Alert as sounded. Disarming, as described above, is still necessary.

Time Display/Setting

Displaying the Time

- **To turn the time display ON with the source ON.**

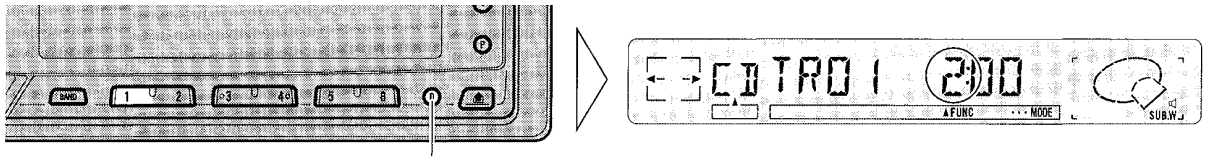


Hold for 2 seconds

The time display disappears temporarily when you perform another operation, but the time indication returns to the display after 25 seconds.

Setting the Hours

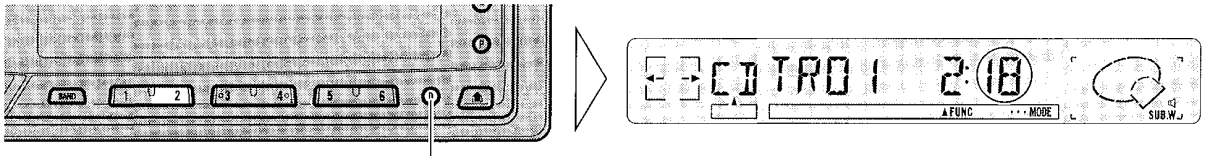
- **While holding down the CLOCK/DISP button for at least 2 seconds, press button 1 to set the hour.**



Hold for 2 seconds

Setting the Minutes

- **While holding down the CLOCK/DISP button for at least 2 seconds, press button 2 to set the minute.**



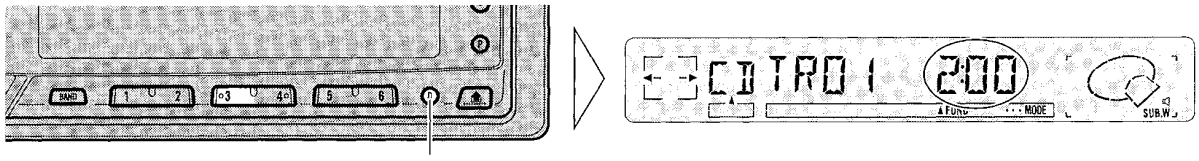
Hold for 2 seconds

When you release the CLOCK/DISP button, the second count begins from 0 seconds.

Synchronizing with the Time Announcement

- **While holding down the CLOCK/DISP button for at least 2 seconds, press button 3 to reset the minute and second indications to zero.**

  e.g. When synchronizing between 1:30 and 2:29.



Hold for 2 seconds

Note:

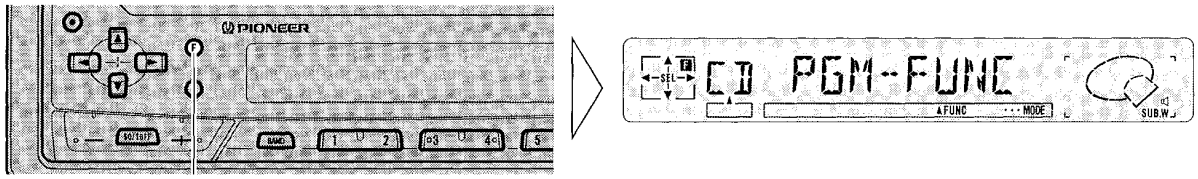
- The hour and minute can be advanced by pressing the respective buttons either consecutively or continuously.

Using the PGM Button (PGM-FUNC)

The PGM (Programmable) button can memorize one of the functions in the Function Menu.
It is possible to memorize a different function for each source.

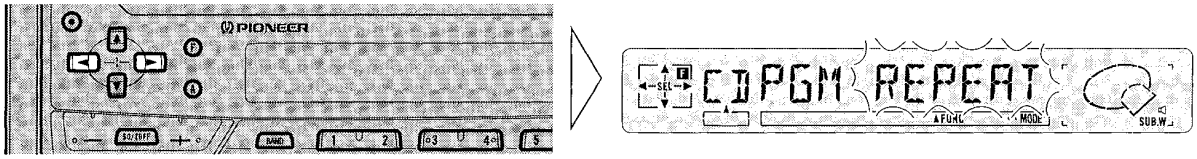
Setting the PGM Button

1. Select the PGM button setting mode.

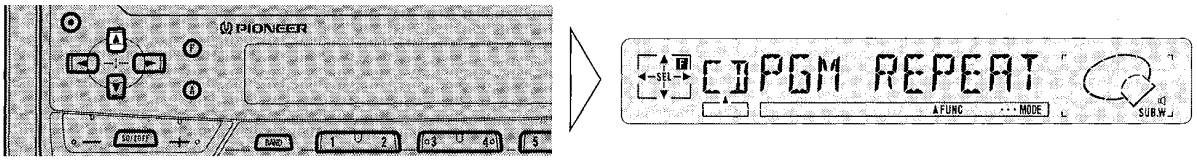


Hold for 2 seconds

2. Select the function you want to memorize in the PGM button.



3. Memorize the function in the PGM button.

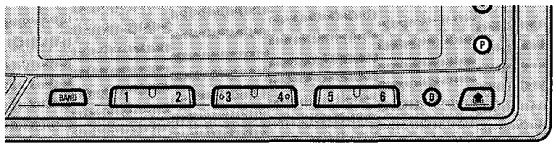


To cancel the PGM button setting mode, press the BAND button.

Using the PGM Button

The PGM button operates in a different way depending on the function programmed (memorized).

- **Use the PGM button.**



■ Tuner

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Best Stations Memory (BSM)	OFF	ON
Regional Function (REG)	ON/OFF	——
Local Seek Tuning (LOCAL)	ON/OFF	Entering the Local Seek Sensitivity mode

■ Built-in CD Player

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (PAUSE)	ON/OFF	——
Repeat Play (REPEAT)	ON/OFF	——
Random Play (RANDOM)	ON/OFF	——

■ Multi-CD Player

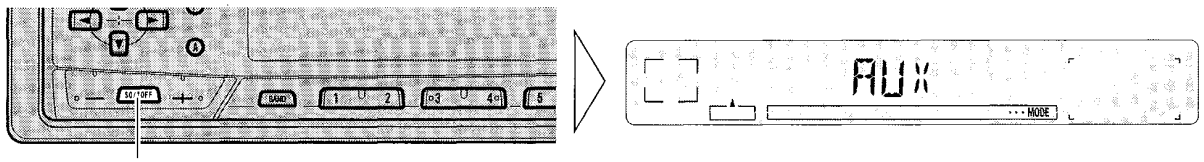
Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (PAUSE)	ON/OFF	——
Repeat Modes (REPEAT)	Selecting the mode	——
Random Play (RANDOM)	ON/OFF	——
Disc Title Input (TITLE LIST)	Enter the LIST mode	——
ITS	ITS Programming	ON/OFF

Using the AUX Source

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
To listen to auxiliary equipment, switch the AUX Mode in the Initial Setting Menu ON, and then select the desired source.

Selecting the AUX Source

- **Select AUX. (Refer to page 7.)**

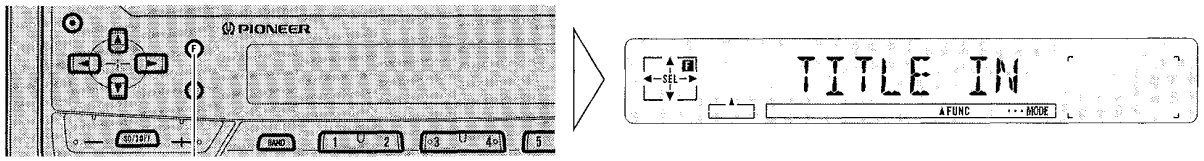


Hold for 2 seconds

AUX Title Input

The display title for AUX Source can be changed.

1. **Select the Aux Title Input mode in Detailed Setting Menu.**



Hold for 2 seconds

2. **Input the Aux Title.**

Refer to "Disc Title Input" on page 36, and perform procedures 3 to 5 in the same way.

Cellular Telephone Muting

Sound from this system is muted automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this product.

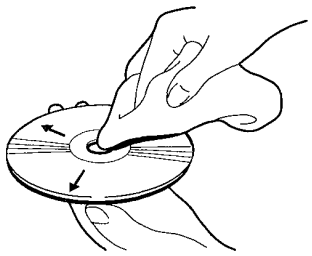
- The sound is turned off, "MUTE" is displayed and no audio adjustment except volume control is possible. Operation returns to normal when the phone connection is ended.

Precaution

- Play only CDs bearing the Compact Disc Digital Audio mark.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

- Check all CDs before playing and discard cracked, scratched or warped discs.
- Wipe dirty or damp discs outward from the center with a soft cloth.



- Avoid touching the recorded (iridescent) surface when handling discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and high temperatures.
- Do not affix labels or apply chemicals to discs.
- Condensation may collect inside the player when using the heater in cold weather, interfering with playback. Turn it off for an hour or so and wipe damp discs with a soft cloth.
- Road shocks may interrupt CD playback.

Built-in CD Player's Error Message

When problems occur with CD playback, an error message appears on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action. If the error persists, contact your dealer or your nearest PIONEER Service Center.

Message	Possible cause	Recommended action
ERROR- 11, 12, 17, 30	Dirty disc.	Clean the disc.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Scratched disc.	Replace the disc.
ERROR- 14	Unrecorded CD.	Check the disc.
ERROR- 10, 11,12, 14, 17, 30, A0	Electrical or mechanical problem.	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
HEAT	CD player overheating.	Discontinue play until the machine temperature drops.

Specifications

General

Power source ..... 14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system ..... Negative type
Max. current consumption ..... 10.0 A
Dimensions
(mounting size) ..... 178 (W) × 50 (H) × 150 (D) mm
(front face) ..... 188 (W) × 58 (H) × 19 (D) mm
Weight ..... 1.4 kg

Amplifier

Maximum power output ..... 40 W × 4
Continuous power output ..... 25 W × 4
(DIN45324, +B = 14.4 V)
Load impedance ..... 4 Ω (4 – 8 Ω allowable)
Preout output level/output impedance ..... 500 mV/1 kΩ
Tone controls
(Bass) ..... ±12 dB (100 Hz)
(Treble) ..... ±12 dB (10 kHz)
Loudness contour ..... +10 dB (100 Hz), +7 dB (10 kHz)
(volume: –30 dB)

CD player

System ..... Compact disc audio system
Usable discs ..... Compact disc
Signal format ..... Sampling frequency: 44.1 kHz
Number of quantization bits: 16; linear
Frequency characteristics ..... 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range ..... 90 dB (1 kHz)
Number of channels ..... 2 (stereo)

FM tuner

Frequency range ..... 87.5 – 108 MHz
Usable sensitivity
..... 11 dBf (1.0 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity .... 16 dBf (1.7 µV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio ..... 70 dB (IEC-A network)
Distortion ..... 0.3% (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
Frequency response ..... 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation ..... 40 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

MW tuner

Frequency range ..... 531 – 1,602 kHz
Usable sensitivity ..... 18 µV (S/N: 20 dB)
Selectivity ..... 50 dB (±9 kHz)

LW tuner

Frequency range ..... 153 – 281 kHz
Usable sensitivity ..... 30 µV (S/N: 20 dB)
Selectivity ..... 50 dB (±9 kHz)

Note:

- Specifications and the design are subject to possible modification without notice due to improvements.

Contenido

Guía de botones 3
- Unidad principal
- Controlador remoto

Antes de usar este producto 4
Sobre este producto 4
Sobre este manual 4
Reposición del microprocesador 5
Precaución 5
En caso de problema 5

Controlador remoto y cuidado 6
Uso del controlador remoto 6
Pilas 6

Operación básica 7
Para escuchar música 7
Operación básica del sintonizador 9
- Sintonización de búsqueda y manual
- Banda
- Sintonización de emissoras preajustadas

Operación básica del reproductor de CD incorporado 10
- Ranura de carga de disco
- Expulsión
- Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso

Operación básica del reproductor de Multi-CD 11
- Cambio de los reproductores de Multi-CD
- Búsqueda de disco
- Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso
- Expulsión de un disco simple (solamente para el tipo de 50 discos)
- Búsqueda de número de disco (para tipos de 6 discos, 12 discos)
- Búsqueda aproximada de número de disco (solamente para el tipo de 50 discos)
- Conmutación entre las visualizaciones

Visualizaciones y botones correspondientes 13
Selección del menú de funciones 13
Funciones del menú de funciones 14
Selección del menú de ajustes detallados 16
Funciones del menú de ajustes detallados 17

Operación del sintonizador 18
- Sintonización de búsqueda local (LOCAL)
- Memoria de las mejores emisoras (BSM)

Uso de las funciones RDS 19
¿Qué es RDS? 19
Visualización del nombre de servicio de programa 19
Función AF (AF) 20
- Activación/desactivación de la función AF

Función de búsqueda PI 21
- Búsqueda PI
- Búsqueda PI automática (para la emisora preajustada)

Función regional (REG) 21
- Activación de la función REG

Función TA (TA) 22
- Activación/desactivación de la función TA
- Cancelación de anuncios de tráfico
- Ajuste del volumen de la función TA
- Función de alarma TP

Función PTY 24
- Función de ajuste de la búsqueda PTY (PTY SEL)
- Función de búsqueda PTY (PTY SEL)
- Alarma PTY
- Cancelación de anuncios de emergencia

Uso del reproductor de CD incorporado 27
- Reproducción con repetición (REPEAT)
- Reproducción aleatoria (RANDOM)
- Reproducción con exploración (T-SCAN)
- Pausa (PAUSE)
- Ingreso de título de disco (TITLE IN)

Uso de reproductores de Multi-CD 29
- Modos de repetición (REPEAT)
- Reproducción aleatoria (RANDOM)
- Reproducción con exploración (SCAN)
- Pausa (PAUSE)
- Reproducción de frecuencia (FREQ-P)
- Ajuste de la calidad sonido de CD (COMP)

ITS (Selección de canción instantánea) 32
- Programación ITS (ITS)
- Reproducción ITS (ITSPLAY)
- Borrado de una pista programada
- Borrado de un disco programado

Reproducción de grupo de música (solamente para el tipo de 50 discos) 34
- Clasificación de un disco en un grupo (MG IN)
- Reproducción de grupo de música (MG PLAY)
- Borrado de un disco de un grupo de música

Título de disco 36
- Ingreso de título de disco (TITLE IN)
- Lista de los títulos de disco (TITLE LIST)
- Búsqueda de título de disco "ABC" (ABC SEARCH) (solamente para tipos de 50 discos)

Ajuste de audio 38

Selección del menú de audio 38
Funciones del menú de audio 38
- Ajuste del equilibrio (FADER)
- Ajuste de graves/agudos (BASS, TREBLE)
- Ajuste de sonoridad (LOUD)
- Salida de altavoz de graves secundario (SUB.W)
- Fijación de los ajustes de altavoz de graves secundario (80HZ 0)
- Función de mejorador de imagen delantera (FIE)
- Ajuste del nivel de la fuente (SLA)

Extracción y colocación del panel delantero 42

Protección contra robo 42
- Extracción del panel delantero
- Colocación del panel delantero
- Sonido de advertencia

Ajustes iniciales 43

Selección del menú de ajustes iniciales 43
Funciones del menú de ajustes iniciales 44
- Cambio del paso de sintonía de FM (FM STEP)
- Cambio de la búsqueda PI automática (A-PI)
- Ajuste del sonido de advertencia (WARN)
- Conmutación del modo AUX (AUX)
- Ajuste de la salida de presalida (PREOUT)
- Ajuste del reductor de luz (DIMMER)

Función de alerta RFP 46

Activación de la función de alerta RFP 46
Ajuste del tiempo de retardo de entrada 46
Activación y desactivación del altavoz interno 47
- Ajuste de la salida de volumen del altavoz

Ajuste de la salida seleccionable (pulso/constante) 48
Selección de los sistemas de puertas 48
- Comprobación del sistema de puertas

Desarme con la llave de encendido 49
Sistemas de seguro de puertas central 50
- Selección del tipo de seguro de puertas
- Confirmación de seguro de puertas

Operación de "Alerta RFP" 51
Armado de la alerta 51
Desarme de la alerta 51
Detección de entrada 51

Otras funciones 52

Ajuste/visualización de la hora 52
- Visualización de la hora
- Ajuste de las horas
- Ajuste de los minutos
- Sincronización con un anuncio de hora cierta

Uso del botón PGM (PGM-FUNC) 54
- Ajuste del botón PGM
- Uso del botón PGM

Uso de la fuente AUX 56
- Selección de la fuente AUX
- Ingreso de título para la fuente AUX

Enmudecimiento de teléfono celular 56

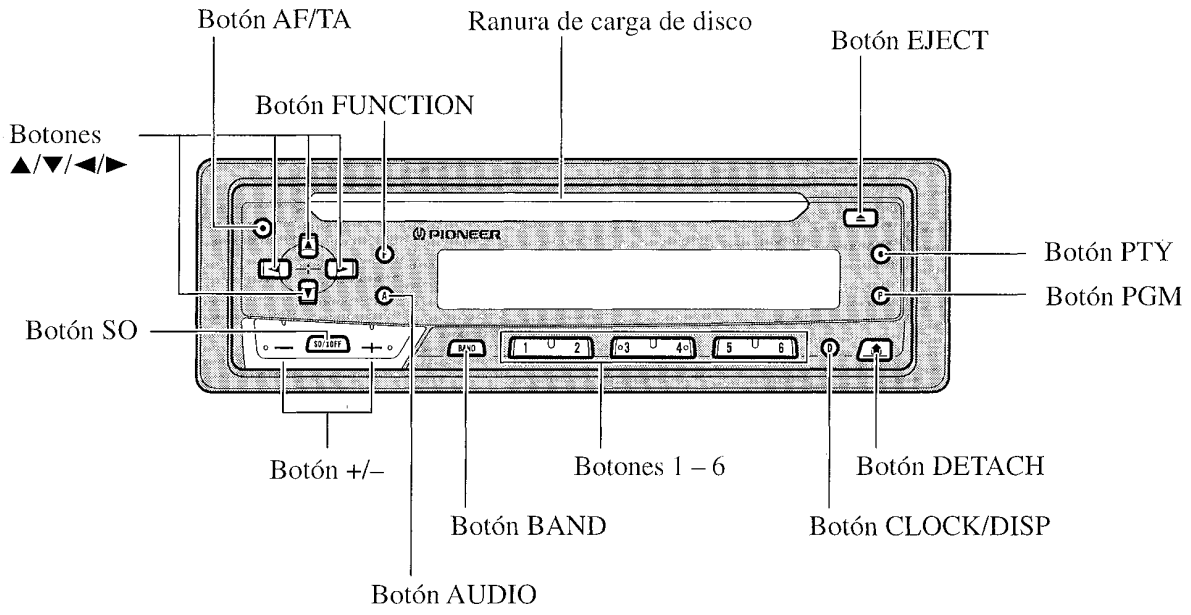
Reproductor de CD y cuidado 57

Precaución 57
Mensajes de error del reproductor de CD incorporado 57

Especificaciones 58

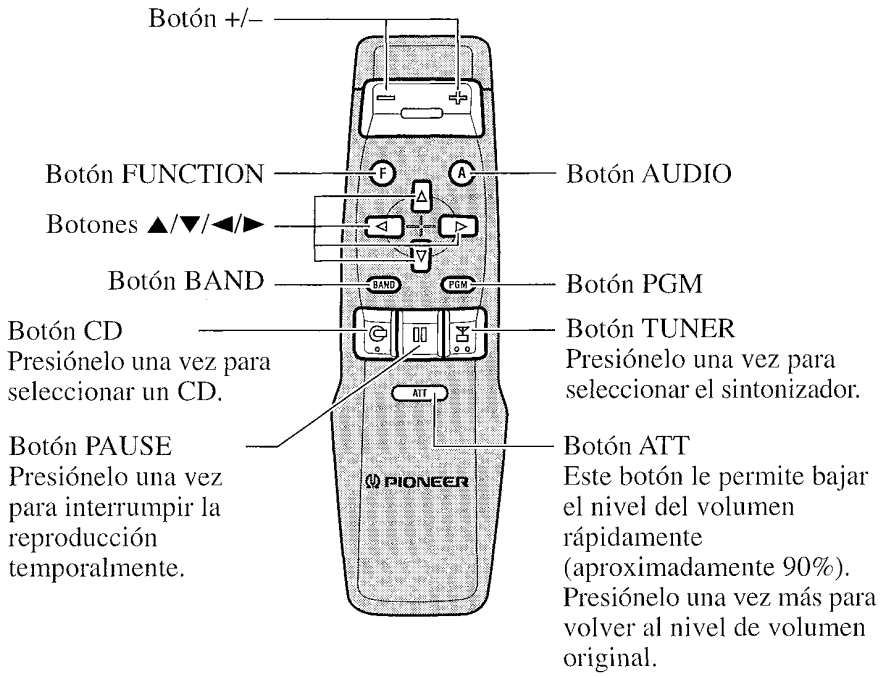
ESPAÑOL

Unidad principal



Controlador remoto

Se provee un controlador remoto que permite la operación remota de la unidad principal. La operación es idéntica a la de los botones en la unidad principal.


Botón +/–
Botón FUNCTION
Botón AUDIO
Botones ▲/▼/◄/►
Botón BAND
Botón PGM
Botón CD
Presiónelo una vez para seleccionar un CD.
Botón TUNER
Presiónelo una vez para seleccionar el sintonizador.
Botón PAUSE
Presiónelo una vez para interrumpir la reproducción temporalmente.
Botón ATT
Este botón le permite bajar el nivel del volumen rápidamente (aproximadamente 90%). Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.

Antes de usar este producto

Sobre este producto

- Este producto cumple con las Directivas EMC (89/336/CEE, 92/31/CEE) y Directiva de Marcación CE (93/68/CEE).

Las frecuencias del sintonizador en este producto se han repartidas para uso en Europa Occidental, Asia, Oriente Medio, Africa y Oceanía. El uso en otras áreas puede resultar en recepción inapropiada. Las funciones RDS operan solamente en áreas con señales RDS de emisoras FM.

Sobre este manual

Este producto viene con diversas funciones sofisticadas que aseguran una recepción y operación superior. El producto ha sido proyectado para facilitar su uso al máximo, pero muchas funciones requieren explicación. El propósito de este manual de operación es ayudarle a beneficiarse completamente del potencial del producto y maximizar su disfrute de audición.

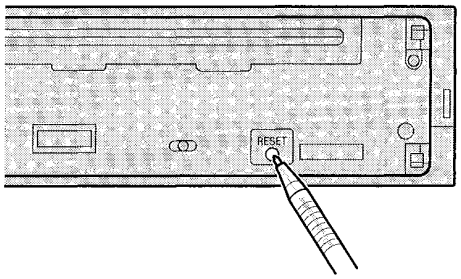
Se recomienda familiarizarse con las funciones y operaciones leyendo con detención el manual antes de usar el producto. Es especialmente importante leer y observar las "Precaución" en la página 5 y en otras secciones.

En este manual se explica la operación de la unidad principal. Usted puede realizar las mismas operaciones con el controlador remoto. El controlador remoto permite el cambio de una fuente y la pausa de operación a simple tacto, y ofrece la conveniencia del ATT, una función no provista en la unidad principal.

Reposición del microprocesador

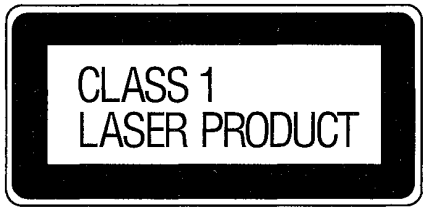
El microprocesador se debe reposicionar bajo las siguientes condiciones:
Cuando se usa este producto por primera vez después de la instalación.
Cuando el producto no funciona adecuadamente.
Cuando aparecen mensajes extraños (incorrectos) en el visualizador.

- **Para reposicionar el microprocesador, saque el panel delantero como se describe en la página 42 y presione el botón RESET en la unidad principal con la punta de un bolígrafo u otro objeto puntiagudo.**



Precaución

- Una etiqueta con la inscripción "CLASS 1 LASER PRODUCT" se fija en la parte inferior del reproductor.



- El Pioneer CarStereo-Pass es para uso solamente en Alemania.
- Guarde este manual a mano como referencia para los procedimientos de operación y precauciones.
- Mantenga siempre el volumen bajo lo suficiente para oír los sonidos de tráfico.
- Proteja el producto contra la humedad.
- Si la batería del automóvil se desconecta por alguna razón, la memoria programada será borrada y deberá ser programada nuevamente.

En caso de problema

Cuando este producto no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o centro de servicio Pioneer autorizado.

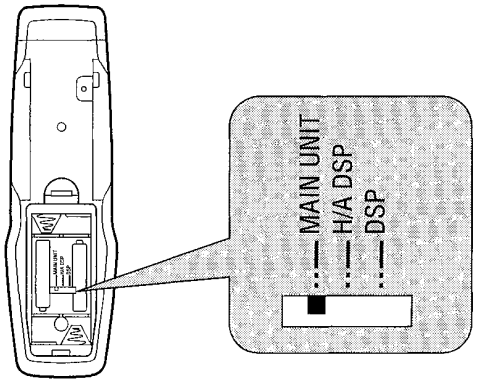
Uso del controlador remoto

Este producto se equipa con un controlador remoto para conveniencia en su operación.

- Apunte el controlador en la dirección del panel delantero para operarlo.
- Cuando el controlador remoto no se encuentre en uso, fije firmemente a la base de montaje provista.

Precaución:

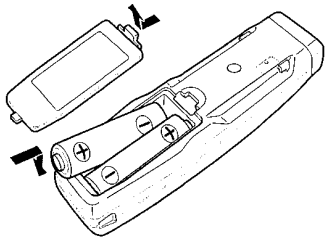
- No almacene el controlador remoto en altas temperaturas o a la luz directa del sol.
- El controlador puede no funcionar adecuadamente a la luz directa del sol.
- No permita que el controlador remoto se caiga al piso, en donde puede quedar aprisionado debajo del pedal de freno o acelerador.
- Abra la cubierta en la parte trasera del controlador remoto, y encontrará un interruptor. No cambie la posición de este interruptor desde la posición MAIN UNIT. (Inicialmente, el interruptor está ajustado a la posición MAIN UNIT.) Si cambia el ajuste del interruptor, la operación correcta de esta unidad no será posible.



ESPAÑOL

Pilas

- **Retire la cubierta en la parte trasera del controlador remoto e inserte las pilas con los polos (+) y (–) apuntando en la dirección apropiada.**



Precaución:

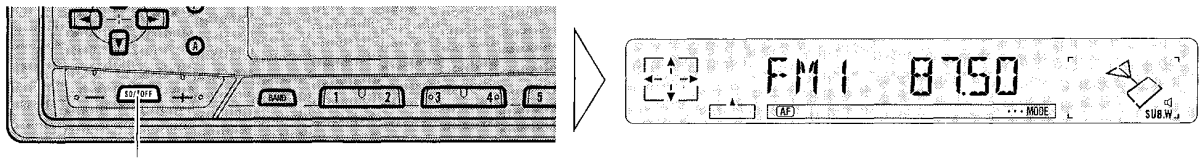
- Utilice solamente las pilas AAA o IEC R03 de 1,5 V.
- Retire las pilas si el controlador remoto no es usado durante un mes o más tiempo.
- No intente recargar las pilas suministradas.
- No mezcle pilas usadas con nuevas.
- En el caso de fuga de electrólito de la pila, limpie completamente el controlador remoto y coloque pilas nuevas.

Para escuchar música

A continuación se explican los preparativos requeridos antes que se pueda escuchar la música.

Nota:
- Debe haber un disco en el producto. (Vea la página 10.)

1. Seleccione la fuente deseada. (tal como el sintonizador.)



Cada presión cambia la fuente ...

■ Unidad principal

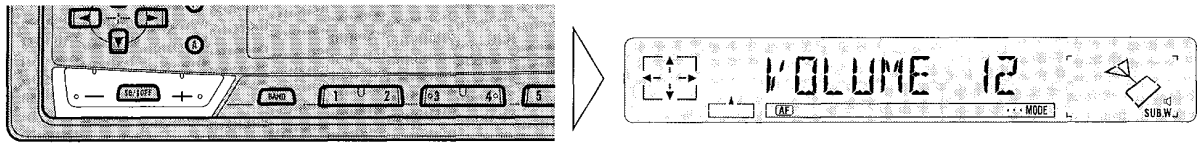
Cada vez que se presiona el botón SO, la fuente cambia en el siguiente orden:
Reproductor de CD incorporado → Sintonizador → Reproductor de Multi-CD → AUX

■ Controlador remoto

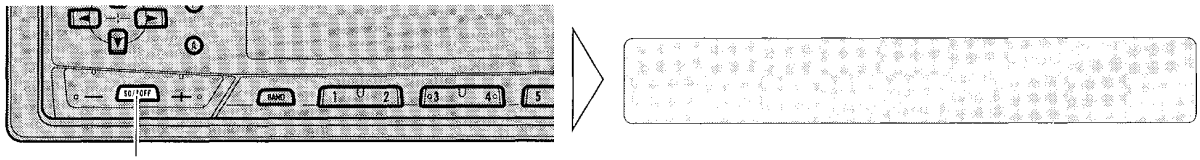
Cada vez que se presiona el botón, la fuente cambia en el siguiente orden:
Botón TUNER : Sintonizador → Fuentes desactivadas (OFF)
Botón CD : Reproductor de CD incorporado → Reproductor de Multi-CD → Fuentes desactivadas (OFF)

Nota:
- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambia:
  * No hay un reproductor de Multi-CD conectado a este producto.
  * No hay un disco en este producto.
  * No hay un cargador de CD en el reproductor de Multi-CD.
  * El modo AUX (componente auxiliar) está desactivado. (Vea la página 45.)

2. Suba o baje el volumen.



3. Desactive las fuentes.



Sostenga durante 1 segundo o más.

Operación básica del sintonizador

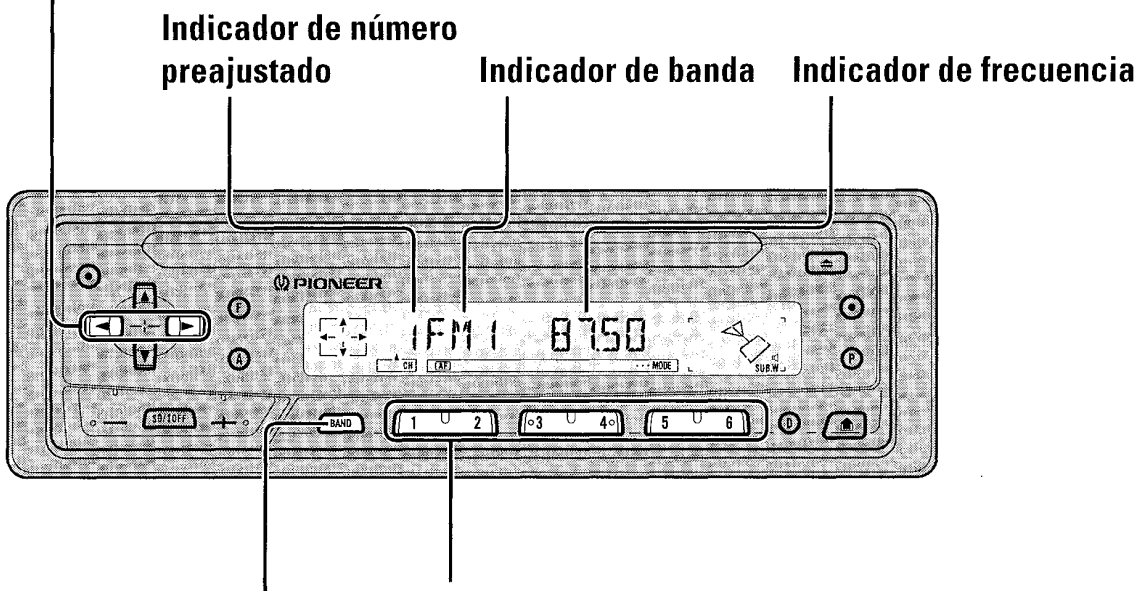
La función AF de este producto se puede activar y desactivar. Se debe desactivar la función AF para operaciones de sintonización normales.

Sintonización de búsqueda y manual

- **Se puede seleccionar el método de sintonización cambiando el lapso de tiempo de presión del botón ◄/►.**

Sintonización manual (paso por paso)	0,3 segundos o menos
Sintonización de búsqueda (automática)	0,3 – 2 segundos
Sintonización manual (continua)	2 segundos o más

Nota:
- El indicador "⦶" se enciende cuando se selecciona una emisora estéreo.



Banda

FM 1 → FM 2→ FM 3 → MW/LW

Sintonización de emisoras preajustadas

- **Se puede memorizar emisoras en los botones 1 a 6 para una llamada fácil de las emisoras a simple tacto.**

Llamada de emisora preajustadas	2 segundos o menos
Memoria de preajuste de una emisora	2 segundos o más

Nota:
- Se puede almacenar en la memoria hasta un máximo de 18 emisoras FM (6 en FM1, FM2 y FM3) y 6 emisoras MW/LW.
- También se pueden utilizar los botones ▲ y ▼ para llamar a las emisoras memorizadas en los botones 1 a 6.

Operación básica del reproductor de CD incorporado

Ranura de carga de disco

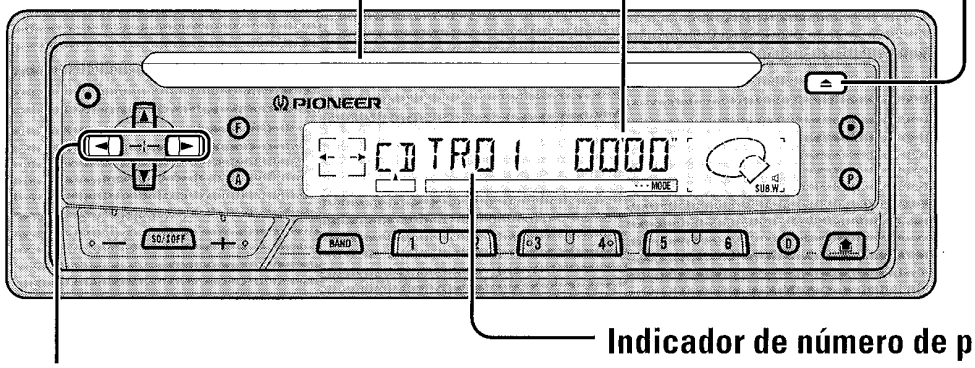
El reproductor de CD incorporado reproduce un CD estándar de 12 cm u 8 cm (simple) a la vez. No utilice un adaptador cuando reproduzca discos de 8 cm.

Expulsión

Nota:

- Se puede activar o desactivar la función de CD con el disco en la producto. (Vea la página 7.)
- Los discos parcialmente insertados después de la expulsión pueden dañarse o caerse.

Indicador de tiempo transcurrido de reproducción



Indicador de número de pista

Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso

- **Se puede seleccionar entre la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso presionando el botón ◄/► durante un lapso diferente de tiempo.**

Búsqueda de pista	0,5 segundos o menos
Avance rápido/retroceso	Continúe presionando

Nota:

- Si no se puede insertar un disco completamente o la reproducción falla, asegúrese de que el lado grabado se encuentre hacia abajo. Presione el botón EJECT y verifique el disco para ver si hay daños, antes de reinsertarlo.
- Si se inserta un disco con el lado grabado hacia arriba, será expulsado automáticamente después de unos segundos.
- Si el reproductor de CD incorporado no funciona adecuadamente, aparece un mensaje de error (tal como "ERROR-14") en el visualizador. Vea "Mensajes de error del reproductor de CD incorporado" en la página 57.

Operación básica del reproductor de Multi-CD

Este producto puede controlar uno o más reproductores de Multi-CD. (Hay algunos tipos de reproductores de Multi-CD tales como el CDX-P630S que no puede conectar más de uno.)

Cambio de los reproductores de Multi-CD

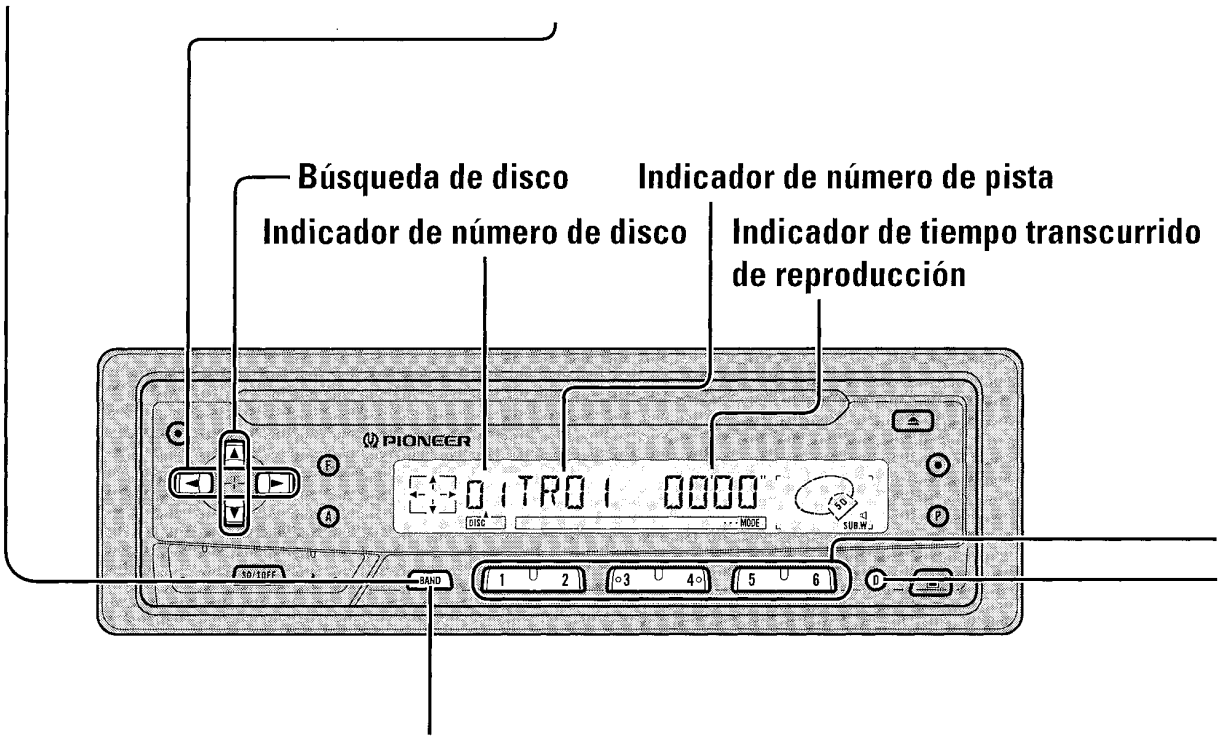
El uso de un adaptador de conexión múltiple le permite conectar hasta un máximo de tres reproductores de Multi-CD.

M-CD 1 → M-CD 2→ M-CD 3
(Se visualiza durante aproximadamente 2 segundos.)

Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso

- **Se puede seleccionar entre la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso presionando el botón ◄/► durante un lapso diferente de tiempo.**

Búsqueda de pista	0,5 segundos o menos
Avance rápido/retroceso	Continúe presionando



Expulsión de un disco simple (solamente para el tipo de 50 discos)

- **Presione el botón BAND durante 2 segundos o más, y puede expulsar el disco que se está reproduciendo desde la bandeja extra.**

  (Consulte el manual de operación para el reproductor de Multi-CD del tipo de 50 discos para más detalles sobre la expulsión de disco desde la bandeja extra.)

Nota:

- Esta función no funciona si ya hay un disco cargado en la bandeja extra.

Búsqueda de número de disco (para tipos de 6 discos, 12 discos)

- **Se puede seleccionar los discos directamente con los botones 1 a 6. Basta presionar el número correspondiente al disco que desea escuchar.**

Nota:
- Cuando hay un reproductor de Multi-CD de 12 discos conectado y se desea seleccionar los discos de 7 a 12, presione los botones 1 a 6 durante 2 segundos o más.

Búsqueda aproximada de número de disco (solamente para el tipo de 50 discos)

Esta función útil le permite seleccionar discos cargados en un reproductor de Multi-CD de 50 discos usando los botones 1 a 5. Los 50 discos se dividen en cinco bloques, con cada bloque asignado a uno de los botones de 1 a 5.

- **Seleccione el bloque deseado com los botones 1 a 5.**

Nota:
- Después de terminar búsqueda aproximada, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar un disco deseado.

Conmutación entre las visualizaciones

- **Cada vez que se presiona el botón CLOCK/DISP, la visualización cambia entre las indicaciones de título de disco y de grupo para el disco que se está reproduciendo actualmente.**

Modo de reproducción (tiempo transcurrido de reproducción) → Título de disco → Grupo de música

Nota:
- La visualización del grupo de música es una función del reproductor de Multi-CD de 50 discos. No se puede conmutar a esta visualización con los reproductores de 6 discos y 12 discos.
- Si usted conmuta entre las visualizaciones sin tener titulado los discos o sin tener asignado los discos a un grupo de música, se visualiza "NO TITLE" o "NO GROUP" durante aproximadamente 8 segundos.

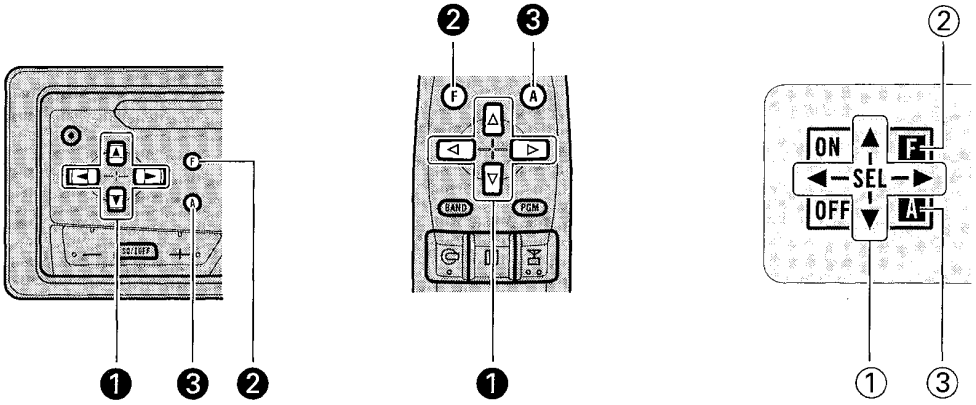
Nota:
- El reproductor de Multi-CD puede realizar una operación preparatoria, tal como verificar la presencia de un disco o como leer las informaciones de un disco, cuando se enciende el reproductor o cuando se selecciona un nuevo disco para reproducción. Se visualiza "READY".
- Cuando se coloca un cargador en un reproductor de Multi-CD de 50 discos, se leen las informaciones en todos los discos en el cargador.
  Si se inicia la reproducción de un disco en un reproductor de Multi-CD de 50 discos antes del término de la lectura de las informaciones en todos los discos, la lectura se detiene en el medio. Eso impide que se utilicen algunas de las funciones. (Si se intenta utilizar tales funciones, se visualiza "NOT READY".)
  Si eso ocurre, la lectura de las informaciones empieza de nuevo cuando se conmuta a un componente que no sea el reproductor de Multi-CD de 50 discos.
- Si un reproductor de Multi-CD no funciona adecuadamente, se visualiza un mensaje de error tal como "ERROR-14". Consulte el manual del propietario del reproductor de Multi-CD.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de Multi-CD, se visualiza "NO DISC".
- Se visualiza "LOAD" en los siguientes casos:
  * Si el disco está en la bandeja extra.
  * Si se mueve el disco de la bandeja extra para el cargador.
    (Consulte el manual del propietario del reproductor de Multi-CD de 50 discos.)

ESPAÑOL

Visualizaciones y botones correspondientes

El visualizador de este producto presenta los indicadores de guía de botones. Estos indicadores se iluminan para indicar qué botones ▲/▼/◄/►, FUNCTION y AUDIO se pueden utilizar. Cuando se está en el menú de funciones (vea la siguiente sección), el menú de ajustes detallados (vea la página 16), menú de ajustes iniciales (vea la página 43), o menú de audio (vea la página 38), los indicadores también le permiten ver más fácil qué botones ▲/▼/◄/► se pueden utilizar para activar y desactivar las funciones, cambiar las selecciones de repetición, y realizar otras operaciones.
Los indicadores y los botones correspondientes se muestran a continuación.

■ Unidad principal **■ Controlador remoto** **■ Visualizador**



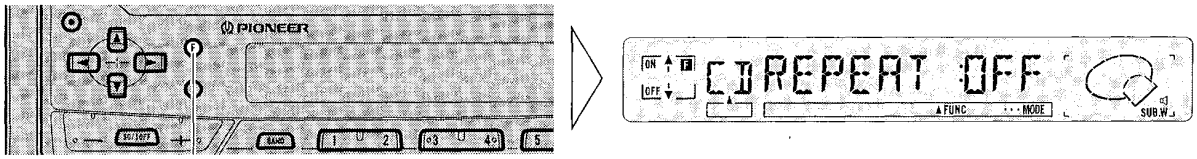
Cuando ① se ilumina en el visualizador, realice las operaciones apropiadas con los botones ❶.
Cuando ② se ilumina en el visualizador, eso indica que usted está en el menú de funciones, menú de ajustes detallados o menú de ajustes iniciales. Se puede conmutar entre cada uno de esos menús y entre los diferentes modos en los menús usando el botón ❷ en la unidad principal o controlador remoto.
Cuando ③ se ilumina en el visualizador, eso indica que usted está en el menú de audio. Se puede conmutar entre el modo de menú de audio usando el botón ❸ en la unidad principal o controlador remoto.

Selección del menú de funciones

El menú de funciones le permite operar funciones simples para cada fuente.

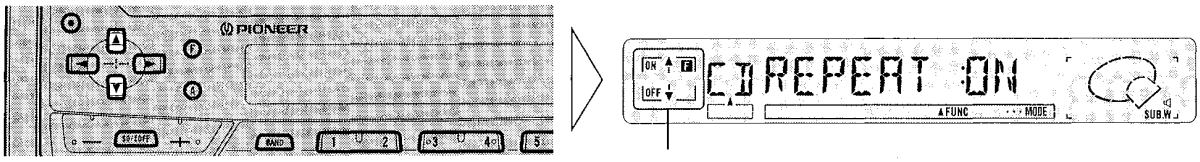
Nota:
- Después de seleccionar el menú de funciones, si no se realiza ninguna operación dentro de aproximadamente 30 segundos, el menú de funciones se cancela automáticamente.

1. Seleccione el modo deseado en el menú de funciones. (Vea "Funciones del menú de funciones".)



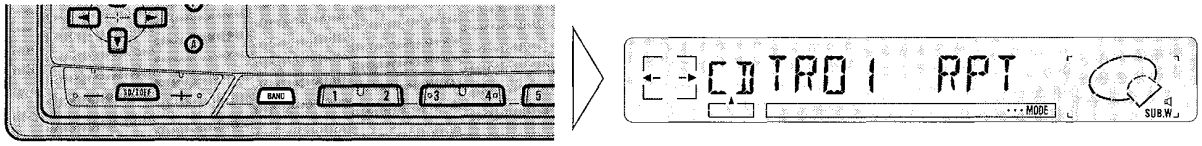
Cada presión cambia el modo ...

2. Opere un modo. (tal como la reproducción con repetición)



El botón usado y la operación que realiza se indican por el indicador de guía de botones. Presione el botón ▲ para activar el indicador de guía de botones, y el botón ▼ para desactivarlo.

3. Cancele el menú de funciones.



ESPAÑOL

Funciones del menú de funciones

En la siguiente tabla se muestran las funciones para cada fuente en el menú de funciones. En la tabla también se muestran las indicaciones para cada función, operaciones y botones usados para realizar las operaciones. Para más detalles, o cuando desea saber más sobre una operación, refiérase al número de página indicado en la tabla.

■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Memoria de las mejores emisoras (BSM)	▲: Active ▼: Desactive	18
Función regional (REG)	▲: Active ▼: Desactive	21
Sintonización de búsqueda local (LOCAL)	1▲: Active ▼: Desactive 2◄ o ►: Selección (Sensibilidad)	18
Función TA (TA)	▲: Active ▼: Desactive	22
Ajuste de búsqueda PTY (PTY SEL)	◄ o ►: Selección (Tipo de programa)	25
Búsqueda PTY	▲: Active ▼: Desactive	26
Función AF (AF)	▲: Active ▼: Desactive	20

■ Reproductor de CD incorporado

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Reproducción con repetición (REPEAT)	▲: Active ▼: Desactive	27
Reproducción aleatoria (RANDOM)	▲: Active ▼: Desactive	27
Reproducción con exploración (T-SCAN)	▲: Active ▼: Desactive	28
Pausa (PAUSE)	▲: Active ▼: Desactive	28

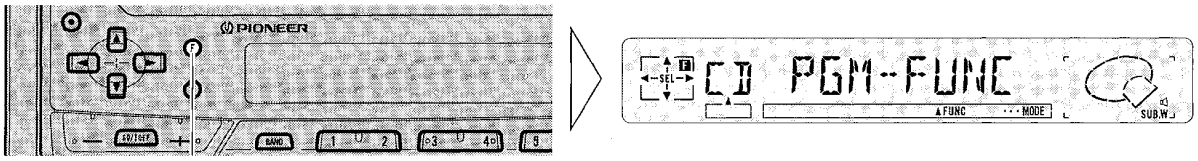
■ Reproductor de Multi-CD

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Modos de repetición (REPEAT)	◄ o ►: Selección (Gama de reproducción)	29
Lista de títulos de disco (TITLE LIST)	1 ◄ o ►: Selección (Título de disco) 2 ▲: Reproducción	37
Búsqueda de título de disco "ABC" (ABC SEARCH)	1 ▲ o ▼: Selección (Primera letra) 2 ◄ o ►: Selección (Título de disco) 3 ▲: Reproducción	37
Reproducción aleatoria (RANDOM)	▲: Active ▼: Desactive	29
Reproducción con exploración (SCAN)	▲: Active ▼: Desactive	30
Reproducción ITS (ITSPLAY)	▲: Active ▼: Desactive	32
Reproducción de grupo de música (MG PLAY)	1 ◄ o ►: Selección (Grupo) 2 ▲: Active ▼: Desactive	35
Reproducción de frecuencia (FREQ-P)	1 ◄ o ►: Selección (Frecuencia de reproducción) 2 ▲: Active ▼: Desactive	31
Pausa (PAUSE)	▲: Active ▼: Desactive	30
Ajuste de la calidad sonido de CD (COMP)	▲ o ▼: Selección (Función de calidad sonido)	31

Selección del menú de ajustes detallados

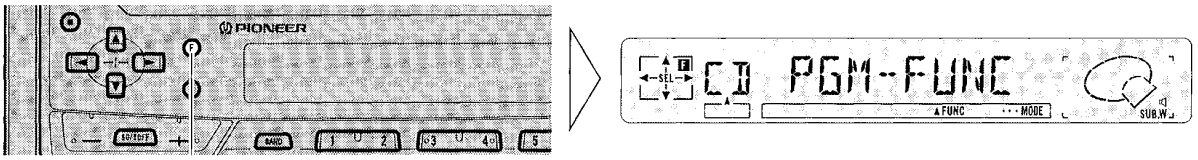
En el menú de ajustes detallados, se pueden ejecutar funciones convenientes y complejas para cada fuente.

1. Seleccione el menú de ajustes detallados.



Sostenga durante 2 segundos.

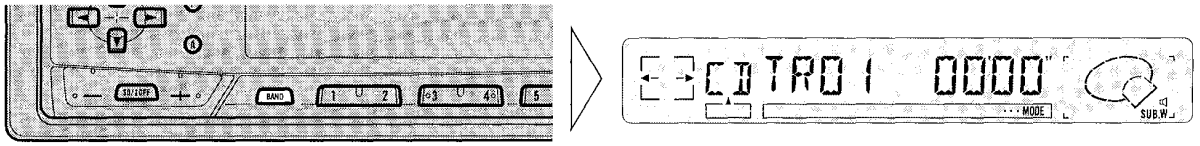
2. Seleccione el modo deseado. (Vea "Funciones del menú de ajustes detallados".)



Cada presión cambia el modo ...

3. Opere un modo.

4. Cancele el menú del ajustes detallados.



Nota:

- Se puede cancelar el menú de ajustes detallados presionando el botón FUNCTION de nuevo durante 2 segundos o más.

ESPAÑOL

Funciones del menú de ajustes detallados

En la siguiente tabla se muestran las funciones para cada fuente en el menú de ajustes detallados. En la tabla también se muestran las indicaciones para cada función, operaciones y botones usados para realizar las operaciones. Para más detalles, o cuando desea saber más sobre una operación, refiérase al número de página indicado en la tabla.

■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Función programable (PGM-FUNC)	1 ◄ o ►: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	54

■ Reproductor de CD incorporado

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Ingreso de título de disco (TITLE IN)	1 ▲ o ▼: Selección (Letra) 2 ◄ o ►: Selección (Posición) 3 ►: Memoria	28
Función programable (PGM-FUNC)	1 ◄ o ►: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	54

■ Reproductor de Multi-CD

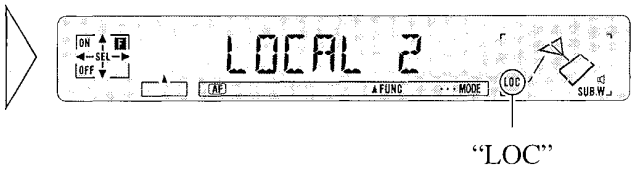
Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Ingreso de título de disco (TITLE IN)	1 ▲ o ▼: Selección (Letra) 2 ◄ o ►: Selección (Posición) 3 ►: Memoria	36
Programación ITS (ITS)	▲: Memoria	32
Clasificación de un disco en un grupo (MG IN)	1 ◄ o ►: Selección (Grupo) 2 ▲: Memoria	34
Función programable (PGM-FUNC)	1 ◄ o ►: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	54

Sintonización de búsqueda local (LOCAL)

Cuando el modo local está activado, se puede seleccionar solamente emisoras de señales fuertes.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo LOCAL (LOCAL) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive el local con los botones ▲/▼.**



3. **Seleccione la sensibilidad de búsqueda local deseada con los botones ◄/►.**

FM : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2 ↔ LOCAL 3 ↔ LOCAL 4
MW/LW : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2

Nota:

- El ajuste LOCAL 4 permite la recepción solamente de las emisoras con las señales más fuertes, mientras los ajustes inferiores le permiten recibir progresivamente las emisoras con señales más débiles.

Memoria de las mejores emisoras (BSM)

La función BSM almacena las emisoras en la memoria automáticamente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo BSM (BSM) en el menú de funciones.**

2. **Active el BSM con el botón ▲.**

Las emisoras con las señales más fuertes serán almacenadas bajo los botones 1 – 6, por orden de fuerza de sus señales.

- **Para cancelar el proceso, presione el botón ▼ en el menú de funciones antes del término de la memorización.**

ESPAÑOL

¿Qué es RDS?

RDS (Sistema de dados radiales) es un sistema para transmisión de dados con los programas de FM. Esos datos, que son inaudibles, proveen una variedad de funciones tales como: nombre de servicio de programa, indicación de tipo de programa, espera por anuncio de tráfico, sintonización automática y sintonización por tipo de programa, para ayudar los oyentes de radio a sintonizar una emisora deseada.

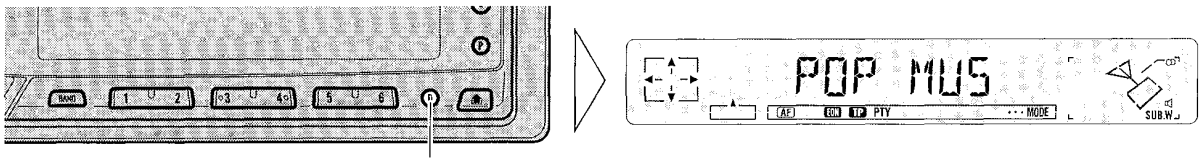
Nota:

- El servicio RDS puede no ser disponible para todas las emisoras.
- Las funciones RDS, como AF (búsqueda de frecuencias alternativas) y TA (espera por anuncio de tráfico), son solamente activas cuando su radio se sintoniza en emisoras RDS.

Visualización del nombre de servicio de programa

Con esta función, los nombres de redes/emisoras que proveen servicios RDS reemplazan la frecuencia en el visualizador por algunos segundos después de sintonizada la emisora.

- **Cuando desee saber la información PTY o la frecuencia de la emisora actual, cambie la visualización.**



Cada presión cambia la visualización ...

Cada vez que se presiona el botón CLOCK/DISP, la visualización cambia en el siguiente orden:
Nombre de servicio de programa → Información PTY → Frecuencia

Nota:

- Después de cambiar las visualizaciones, si no se realiza una operación dentro de 8 segundos, el nombre de servicio de programa se visualiza automáticamente.

■ Información PTY

La información PTY (código de identificación de tipo de programa) para la emisora sintonizada actualmente aparece en el visualizador por 8 segundos. La información se correlaciona con la lista en la sección "Función PTY" en la página 24.

■ Frecuencia

La frecuencia de la emisora actualmente aparece sobre en el visualizador.

Función AF (AF)

La función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) se usa para buscar otras frecuencias en la misma red de la emisora sintonizada actualmente. La función sintoniza de nuevo el receptor automáticamente a una otra frecuencia en la red con señales más fuertes, cuando hay problemas en la recepción de la emisora sintonizada actualmente, o si es posible obtener una mejor recepción en una frecuencia diferente.

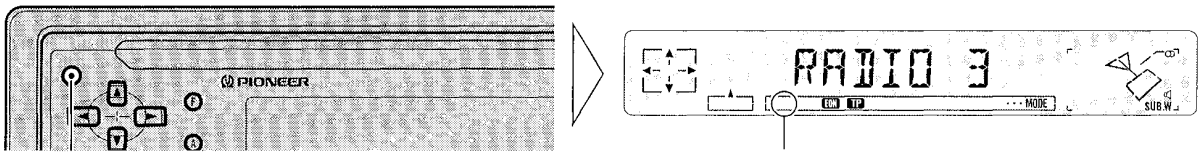
Nota:

- La función AF sintoniza el receptor solamente en emisoras RDS cuando se usa la sintonización de búsqueda o la función BSM con el indicador "AF" encendido.
- Cuando se llama una emisora preajustada, el sintonizador puede actualizar la emisora preajustada con una nueva frecuencia desde la lista AF de la emisora. (Esto es solamente disponible cuando se usan preajustes en la banda FM1.) Ningún número preajustado aparece en el visualizador si los datos RDS para la emisora recibida son diferentes de los datos para la emisora almacenada originalmente.
- El sonido puede interrumpirse temporalmente por un otro programa durante la búsqueda de frecuencia AF.
- Cuando el sintonizador se sintoniza en una emisora no RDS, el indicador "AF" destella.
- La función AF se puede activar y desactivar independientemente para cada banda FM.

Activación/desactivación de la función AF

La función AF está activada por omisión.

- **Desactive la función AF.**



Sostenga durante 2 segundos. Desaparece "AF".

Para activar la función AF nuevamente, repita la operación precedente.

Nota:

- La función AF también se puede activar/desactivar en el menú de funciones.

Función de búsqueda PI

El sintonizador busca por una otra frecuencia transmitiendo el mismo programa. "PI SEEK" (búsqueda PI) aparece en el visualizador y el volumen de la radio se enmudece durante la búsqueda PI. El enmudecimiento cesa después de completada la búsqueda PI, tenga la búsqueda PI sido exitosa o no. Si la búsqueda PI no es exitosa, el sintonizador vuelve a la frecuencia anterior.

Búsqueda PI

Si el sintonizador no logra localizar una frecuencia alternativa apropiada o si la señal de radiodifusión es muy débil para una recepción apropiada, la búsqueda PI comenzará automáticamente.

Búsqueda PI automática (para la emisora preajustada)

Cuando no se pueden llamar a emisoras preajustadas, como durante un viaje, se puede ajustar el producto para realizar la búsqueda PI también durante la llamada de emisoras preajustadas.
La búsqueda PI automática está desactivada por omisión.

Nota:
- Para más detalles sobre cómo activar y desactivar la búsqueda PI automática, consulte a la sección "Ajustes iniciales".

Función regional (REG)

Cuando se usa la función AF para sintonizar de nuevo el receptor automáticamente, la función REG (regional) limita la selección a emisoras que transmiten programas regionales.

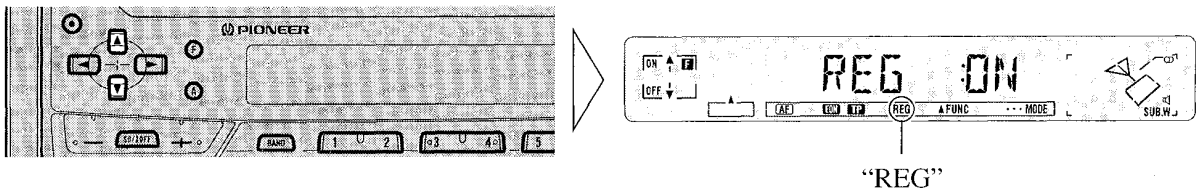
Nota:
- Los programas regionales y redes regionales se organizan de manera diferente dependiendo del país (es decir, pueden cambiar de acuerdo a la hora, estado o área de radiodifusión).
- El número preajustado puede aparecer en el visualizador si el receptor sintoniza una emisora regional diferente de la emisora ajustada originalmente.

Activación de la función REG

La función REG se puede activar independientemente para cada banda FM.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo regional (REG) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la función REG mientras esté en una banda FM.**



Para cancelar el menú de funciones, presione el botón BAND.

Función TA (TA)

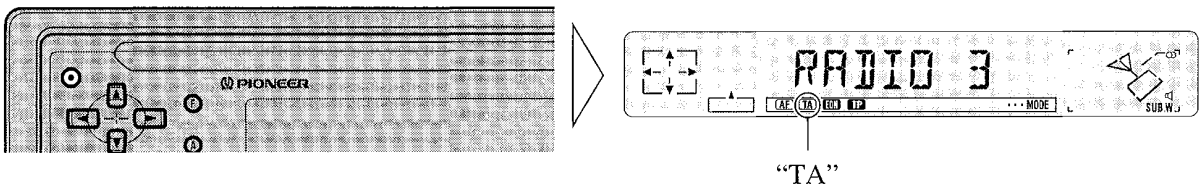
La función TA (espera por anuncio de tráfico) le permite recibir anuncios de tráfico automáticamente, independientemente de la fuente (sintonizador, reproductor de CD incorporado o reproductor de Multi-CD) que esté escuchando. La función TA se puede activar para una emisora TP (una emisora que transmite informaciones de tráfico) o una emisora EON TP (una emisora que transmite informaciones interreferenciales remisivas a las emisoras TP).

Activación/desactivación de la función TA

1. Sintonice una emisora TP o EON-TP.

El indicador "TP" se enciende cuando el receptor se sintoniza en una emisora TP, y ambos los indicadores "EON" y "TP" se encienden cuando el receptor se sintoniza en una emisora EON-TP.

2. Active la función TA.



El indicador "TA" se enciende, indicando que el sintonizador está esperando por anuncios de tráfico.

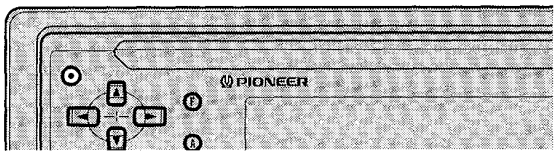
Repita la operación precedente cuando ningún anuncio de tráfico está siendo recibido para desactivar la función TA.

Nota:

- La función TA también se puede activar/desactivar en el menú de funciones.
- Solamente los botones (+), (–), AF/TA, AUDIO, CLOCK/DISP y SO se pueden usar durante la recepción de anuncio de tráfico.
- El sistema regresa a la fuente original al final de la recepción de anuncio de tráfico.
- La función TA se podrá activar desde la platina de reproductor CD incorporado o reproductor de Multi-CD si el sintonizador estaba ajustado a la banda FM, pero eso no será posible si ello estaba ajustado a la banda MW/LW.
- Si el sintonizador estaba ajustado a FM, activar la función TA le permite operar otras funciones de sintonización mientras escucha una cinta o CD.
- Solamente emisoras TP o EON-TP se sintonizan durante el modo de sintonización de búsqueda cuando el indicador "TA" está encendido.
- Solamente emisoras TP o EON-TP se almacenan por la función BSM cuando el indicador "TA" está encendido.

Cancelación de anuncios de tráfico

- **Presione el botón AF/TA mientras recibe un anuncio de tráfico para cancelar el anuncio y volver a la fuente original.**

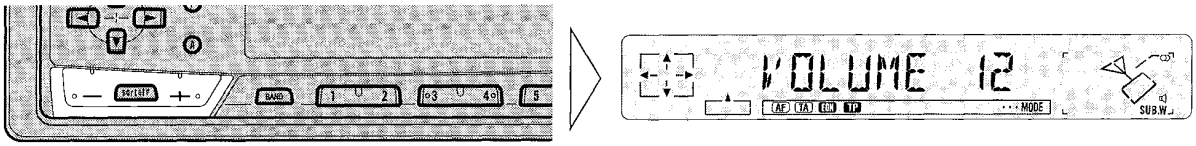


El anuncio se cancela pero el sintonizador permanece en el modo TA hasta que se presione el botón AF/TA nuevamente.

Ajuste del volumen de la función TA

Cuando comienza un anuncio de tráfico, el volumen se ajusta automáticamente a un nivel preajustado para permitirle oír el anuncio claramente.

- **Ajuste el volumen durante la recepción de un anuncio de tráfico.**



El nuevo volumen ajustado se almacena en la memoria, siendo llamado para los anuncios de tráfico subsecuentes.

Función de alarma TP

Aproximadamente 30 segundos después que se extingue el indicador "TP" o "EON" debido a una señal débil, suena un timbre de 5 segundos para que se seleccione una otra emisora TP o EON-TP.

- **Si usted está escuchando al sintonizador, sintonice una otra emisora TP o emisora EON-TP.**

En el modo del reproductor de CD incorporado o del reproductor de Multi-CD, el sintonizador busca automáticamente por la emisora TP con las señales más fuertes en el área actual 10 (o 30)* segundos después que desaparece "TP" del visualizador.

*** Tiempo requerido para que la búsqueda comience.**

Función TA activada	10 segundos
Funciones TA, AF activadas	30 segundos

Función PTY

La función PTY le permite seleccionar emisoras por el tipo de programa que transmiten (búsqueda PTY). La función también provee la sintonización automática a radiodifusiones de emergencia (alarma PTY).

Nota:

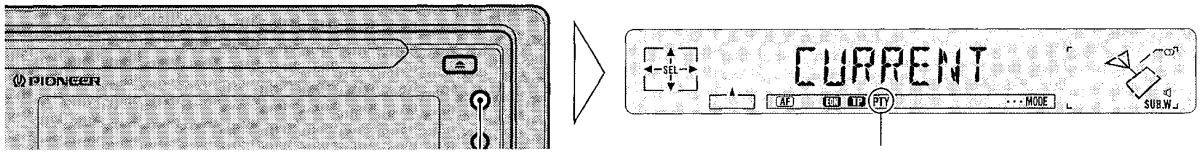
- Los tipos de programa con código PTY son los siguientes:

1. NEWS: Noticias.
2. AFFAIRS: Temas de actualidad.
3. INFO: Información general y consejos.
4. SPORT: Programas deportivos.
5. EDUCATE: Programas educacionales.
6. DRAMA: Todas las obras y seriales de radio.
7. CULTURE: Programas relacionados con cualquier aspecto de la cultura nacional o regional.
8. SCIENCE: Programas relativos a la naturaleza, ciencias y tecnología.
9. VARIED: Programas de entretenimiento ligero.
10. POP MUS: Música popular.
11. ROCK MUS: Música moderna contemporánea.
12. EASY MUS: Música "fácil de escuchar".
13. L. CLASS: Música clásica ligera.
14. CLASSICS: Música clásica seria.
15. OTH MUS: Otros tipos de música, que no se clasifican por categorías.
16. WEATHER: Informes del tiempo/Información meteorológica.
17. FINANCE: Informes del mercado de valores, comercio, operaciones de compraventa, etc.
18. CHILDREN: Programas para niños.
19. SOCIAL: Programas de asuntos sociales.
20. RELIGION: Programas o servicios de asuntos religiosos.
21. PHONE IN: Programas basados en teléfono.
22. TOURING: Programas de viaje, sin anuncios de problemas de tráfico.
23. LEISURE: Programas relativos a pasatiempos favoritos y a actividades recreativas.
24. JAZZ: Programas basados en música jazz.
25. COUNTRY: Programas basados en música campera.
26. NAT MUS: Programas basados en música nacional.
27. OLDIES: Música antigua, programas basados en la "Edad de Oro".
28. FOLK MUS: Programas basados en música folklórica.
29. DOCUMENT: Programas documentales.

- Si se recibe un código PTY cero de una emisora, se visualiza "NONE" (ninguno). Eso indica que la emisora no ha definido el contenido de sus programas.
- Si la señal está muy débil para que este producto capte el código PTY, "NO PTY" se visualizará.

Función de ajuste de la búsqueda PTY (PTY SEL)

1. Seleccione el modo de ajuste de búsqueda PTY.



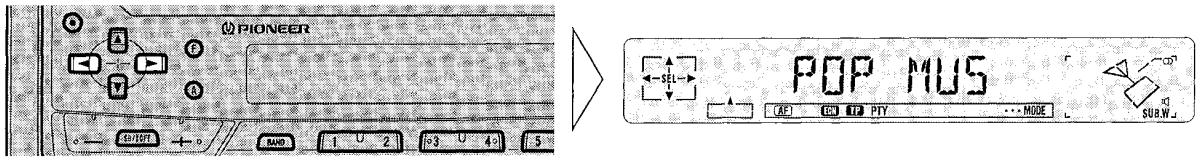
Sostenga durante 2 segundos. "PTY"

El indicador "PTY" se enciende y el nombre de un tipo de programa aparece en el visualizador por 5 segundos.

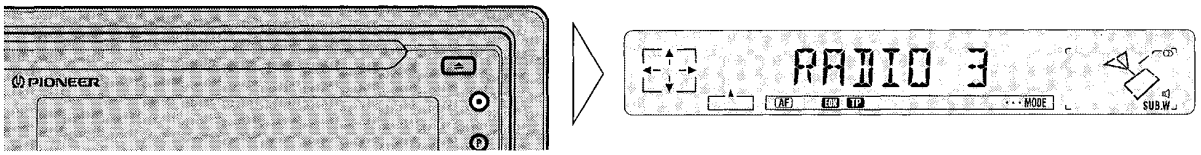
Nota:

- El modo CURRENT ajusta el PTY deseado al tipo de programa de la emisora actual (solamente para emisoras RDS que transmiten información PTY).

2. Seleccione uno de los PTYs.



3. Cuando el tipo de programa deseado aparece en el visualizador, vuelva a la visualización normal.

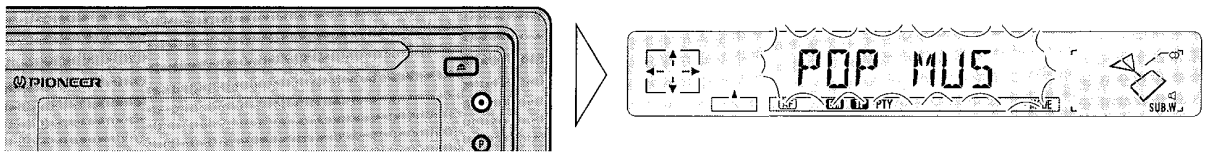


Nota:

- El código PTY del modo de ajuste de búsqueda PTY (PTY SEL) también se puede seleccionar en el menú de funciones, así como se puede activar/desactivar la función de búsqueda PTY.

Función de búsqueda PTY (PTY SEL)

- **Comience una búsqueda PTY.**



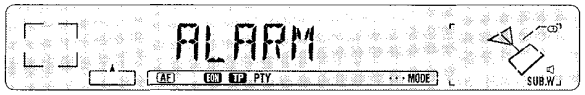
El sintonizador busca por una emisora que transmite el PTY deseado.

Nota:

- El programa de algunas emisoras puede ser diferente de lo indicado por el PTY transmitido.
- Si no se encuentra ninguna emisora transmitiendo el tipo de programa seleccionado, "NOT FOUND" (no encontrado) se visualiza por 2 segundos, y el sintonizador vuelve a la emisora original.

Alarma PTY

La alarma PTY es un código PTY especial para anuncios relativos a emergencias tales como desastres naturales. Cuando el sintonizador recibe el código de alarma de radio, "ALARM" (alarma) aparece en el visualizador y el volumen se ajusta al volumen TA. Cuando la emisora deja de transmitir el anuncio de emergencia, la unidad vuelve a la fuente anterior.

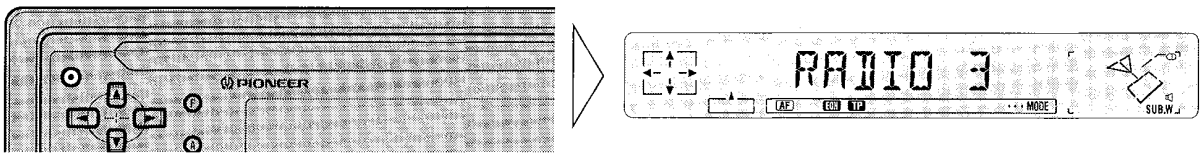


Nota:

- Solamente los botones (+), (–), AF/TA, AUDIO, CLOCK/DISP y SO se pueden usar durante una recepción de anuncio de emergencia.
- El sistema cambia nuevamente a la fuente original después de completada la recepción del anuncio de emergencia.

Cancelación de anuncios de emergencia

- **Presione el botón AF/TA durante la recepción de anuncio de emergencia para cancelar el anuncio y volver a la fuente anterior.**



Reproducción con repetición (REPEAT)

La reproducción con repetición reproduce la misma pista repetidamente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de repetición (REPEAT) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la reproducción con repetición con los botones ▲/▼.**

Nota:

- Si se realiza la búsqueda de pista o avance rápido/retroceso, la reproducción con repetición se cancela automáticamente.

Reproducción aleatoria (RANDOM)

La reproducción aleatoria reproduce las pistas de un CD en un orden aleatorio para más variedad.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo aleatorio (RANDOM) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la reproducción aleatoria con los botones ▲/▼.**

Reproducción con exploración (T-SCAN)

La reproducción con exploración reproduce en sucesión los primeros 10 segundos más o menos de cada pista de un CD.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de exploración (T-SCAN) en el menú de funciones.**

2. **Active la reproducción de exploración con el botón ▲.**

3. **Al encontrar la pista deseada, cancele la exploración con el botón ▼.**

   Si el menú de funciones se cancela automáticamente en este momento, seleccione el modo de exploración en el menú de funciones una vez más.

Nota:

- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas en un disco han sido exploradas.

Pausa (PAUSE)

La función de pausa le permite interrumpir temporalmente la reproducción de la pista actual.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de pausa (PAUSE) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la pausa con los botones ▲/▼.**

Nota:

- La operación a simple tacto es posible con el controlador remoto.

Ingreso de título de disco

La función de introducción de títulos de discos incorporada en el reproductor de CD permite introducir un máximo de 100 títulos de discos con un máximo de 10 caracteres cuando se instale uno o más reproductores de Multi-CD. (Consulte "Ingreso de título de disco" en la página 36 bajo "Uso de reproductores de Multi-CD".)

ESPAÑOL

Modos de repetición (REPEAT)

Hay cuatro modos de repetición (gama de reproducción): Repetición de una pista, repetición de disco, repetición de reproductor de Multi-CD (el reproductor de Multi-CD seleccionado), y repetición total (de todos los reproductores de Multi-CD). (El modo predefinido es el modo de repetición de reproductor de Multi-CD.)

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de selección de repetición (REPEAT) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el modo de repetición deseado con los botones ◄/►.**

   Repetición de reproductor de Multi-CD (Se visualiza "MCD") → Repetición total (Se visualizada "ALL") → Repetición de una pista (Se visualiza "TRK") → Repetición de disco (Se visualiza "DSC")

Nota:

- La repetición total sólo es disponible cuando se instalan dos o más reproductores de Multi-CD.
- Si se pasa de la gama de reproducción del modo de repetición seleccionado realizando la búsqueda de pista, avance rápido/retroceso o seleccionando un otro disco o reproductor de Multi-CD, el modo cambia a un modo de repetición aplicable.

Reproducción aleatoria (RANDOM)

Las pistas se reproducen aleatoriamente dentro de la gama de reproducción del modo de repetición seleccionado de acuerdo a la explicación en "Modos de repetición" precedente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo aleatorio (RANDOM) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la reprodución aleatorio con los botones ▲/▼.**

   Después de seleccionar la gama de reproducción del modo de repetición deseado desde los referidos en "Modos de repetición" precedente, active la reproducción aleatoria de reproductor de Multi-CD.

Visualización	Gama de reproducción
D-RDM	Repetición de disco
M-RDM	Repetición de reproductor de Multi-CD
RDM	Repetición total

Reproducción con exploración (SCAN)

En los modos de repetición de una pista y de repetición de disco, se explora el comienzo de cada pista en un único disco durante aproximadamente 10 segundos. En los modos de repetición de reproductor de Multi-CD y de repetición total, se explora el comienzo de la primera pista de cada disco durante aproximadamente 10 segundos.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de exploración (SCAN) en el menú de funciones.**

2. **Active la reprodución de exploración con el botón ▲.**

   Después de seleccionar la gama de reproducción del modo de repetición deseado desde los referidos en "Modos de repetición" en la página 29, active la reproducción con exploración de reproductor de Multi-CD.

3. **Al encontrar la pista deseada (o disco), cancele la exploración con el botón ▼.**

   Si el menú de funciones se cancela automáticamente en este momento, seleccione el modo de exploración en el menú de funciones una vez más.

Visualización	Gama de reproducción
T-SCN	Repetición de un pista y repetición de disco
D-SCN	Repetición de reproductor de Multi-CD
SCAN	Repetición total

Nota:

- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas o discos han sido explorados.

Pausa (PAUSE)

La función de pausa le permite interrumpir temporalmente la reproducción de la pista actual.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de pausa (PAUSE) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la pausa con los botones ▲/▼.**

Nota:

- La operación a simple tacto es posible con el controlador remoto.

Reproducción de frecuencia (FREQ-P)

La función de reproducción de frecuencia reproduce los discos por orden, desde el disco reproducido con más frecuencia hasta el disco reproducido con menos frecuencia, o viceversa.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de reproducción de frecuencia (FREQ-P) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el orden de reproducción deseado con los botones ◄/►.**

   Para la reproducción de los discos por orden a partir del disco reproducido con más frecuencia, seleccione "MOST". Para la reproducción de los discos por orden a partir del disco reproducido con menos frecuencia, seleccione "LEAST".

3. **Active o desactive el modo de reproducción de frecuencia con los botones ▲/▼.**

Nota:

- Durante la reproducción de frecuencia, presionar el botón ▲ o ▼ cambia al disco precedente o siguiente por orden de frecuencia.

Ajuste de la calidad sonido de CD (COMP)

El uso de las funciones COMP (Compression) y DBE (Dynamic Bass Emphasis) le permite ajustar la calidad sonora del reproductor de Multi-CD. Ambas las funciones le permiten ajustar en dos niveles.

■ COMP

La función COMP (Compression) elimina las distorsiones causadas por desequilibrios entre los sonidos altos y bajos en volúmenes más altos.

■ DBE

La función DBE (Dynamic Bass Emphasis) intensifica los niveles de graves para producir un sonido más fuerte.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de cambio de COMP/DBE (COMP) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el modo deseado con los botones ▲/▼.**

   COMP OFF → COMP 1 → COMP 2 → COMP OFF → DBE 1 → DBE 2

Nota:

- Se pueden utilizar estas funciones con reproductores de Multi-CD que las tienen. Si el reproductor no tiene las funciones COMP/DBE, se visualiza "NO COMP" si se intenta utilizarlas.

ITS (Selección de canción instantánea)

La función ITS le permite buscar la canción que desea reproducir cuando se han instalados uno o más reproductores de Multi-CD. Se puede utilizar la función ITS para programar hasta 24 canciones en cada disco de un total de 100 discos para una reproducción automática. (Se puede almacenar un programa ITS y datos de título de disco para un máximo de hasta 100 discos en la memoria. Con un reproductor de Multi-CD de 50 discos, se puede almacenar datos de grupo de música.)

Programación ITS (ITS)

Se puede realizar la programación ITS en cualquier modo de reproducción de reproductor de Multi-CD, excepto en el modo de reproducción ITS.

1. **Reproduzca la pista que desea programar.**
2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**
3. **Programe la pista deseada con el botón ▲.**

Nota:

- Después de haber programado más de 100 discos, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo.

Reproducción ITS (ITSPLAY)

La reproducción ITS de pistas se realiza dentro de la gama de reproducción explicada en "Modos de repetición" precedente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de reproducción ITS (ITSPLAY) en el menú de funciones.**
2. **Active o desactive la reproducción ITS con los botones ▲/▼.**

   Después de seleccionar la gama de reproducción del modo de repetición deseado desde los referidos en "Modos de repetición" en la página 29, active la reproducción ITS.

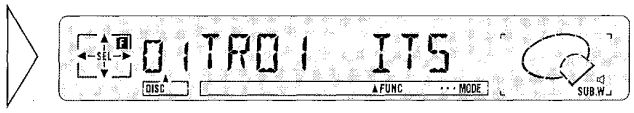
Nota:

- Si ninguna pista en la gama actual está programada para la reproducción ITS, se visualiza "ITS EMPTY" (ITS vacío).

Borrado de una pista programada

1. **Durante la reproducción ITS, seleccione la pista que desea borrar.**
2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**
3. **Borre la pista con el botón ▼.**

   El modo de programación ITS se cancela y la reproducción ITS de la próxima pista programada comienza. Si no hay más pistas programadas en la gama actual, se visualiza "ITS EMPTY" (ITS vacío) y continúa la reproducción normal.



Borrado de un disco programado

1. **Seleccione el disco que desea borrar mientras se reproduce el disco.**
2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**
3. **Borre el disco programado con el botón ▼.**

Reproducción de grupo de música (solamente para el tipo de 50 discos)

La función de reproducción de grupo de música clasifica los discos cargados en el reproductor de Multi-CD del tipo de 50 discos en 10 grupos, y reproduce solamente los discos del mismo grupo.
Hasta un máximo de 100 discos se pueden clasificar en grupos. (Los datos para grupo de música, programa ITS y título de disco para hasta un máximo de 100 discos se pueden almacenar en la memoria.)

Clasificación de un disco en un grupo (MG IN)

1. **Reproduzca el disco que desea clasificar en un grupo.**
2. **Seleccione el modo de ingreso de grupo de música (MG IN) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**
3. **Seleccione el grupo deseado con los botones ◄/►.**

Nota:
- Los tipos de grupo de música son los siguientes:
  ROCK 1, ROCK 2, POP, JAZZ, INSTRMNT, CLASSIC, GROUP 1, GROUP 2, GROUP 3, GROUP 4

4. **Memorice el disco en el grupo seleccionado con el botón ▲.**

Nota:
- Aún que quite un disco del cargador de CD después de registrarlo en un grupo, su grupo asignado se almacena en la memoria. Esto significa que cuando se inserta el disco en el cargador de CD, no hay necesidad de asignarlo nuevamente al grupo.
- Después de asignar 100 discos a grupos, los datos ingresados para un nuevo disco sobreponen los datos para el disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo recientemente.
- Se puede visualizar el nombre del grupo del disco que se está reproduciendo actualmente. Para más detalles, vea "Conmutación entre las visualizaciones" en la página 12.

Reproducción de grupo de música (MG PLAY)

Solamente discos del mismo grupo se reproducen.

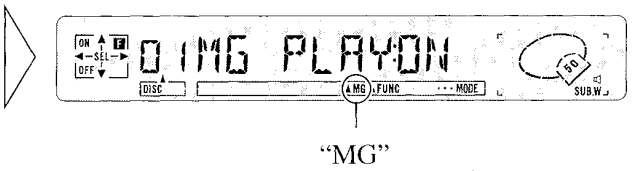
1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de reproducción de grupo de música (MG PLAY) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el grupo de música deseado con los botones ◄/►.**

Nota:

- Antes de todo, se visualiza el grupo del disco siendo reproducido. Si el disco siendo reproducido no pertenece a un grupo, se visualiza "NO GROUP".

3. **Active o desactive la reproducción de grupo de música con los botones ▲/▼.**



"MG"

Borrado de un disco de un grupo de música

1. **Reproduzca el disco que desea borrar de un grupo.**

2. **Seleccione el modo de ingreso de grupo de música (MG IN) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**

3. **Borre el grupo con el botón ▼.**

Nota:

- Durante la reproducción de grupo de música, si se borra el disco siendo reproducido actualmente, se reproduce el próximo disco en el grupo. Si todos los discos en el mismo grupo han sido borrados, se visualiza "NO GROUP".

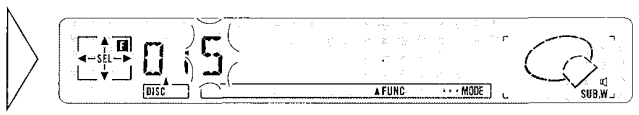
Título de disco

Ingreso de título de disco (TITLE IN)

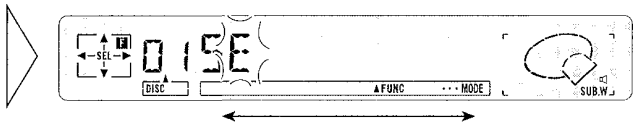
Esta función le permite ingresar hasta un máximo de 100 títulos de disco compuestos de hasta 10 caracteres. Además, esta función le permite fácilmente buscar y seleccionar un disco deseado para reproducción.
(Se pueden almacenar datos de programa ITS y de título de disco para hasta un máximo de 100 discos en la memoria. Con un reproductor de Multi-CD de 50 discos, se puede almacenar datos de grupo de música.)

ESPAÑOL

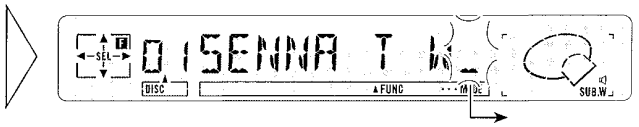
1. **Reproduzca el disco al cual desea ingresar un título.**
2. **Seleccione el modo de ingreso de título de disco (TITLE IN) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**
3. **Seleccione las letras, números y símbolos con los botones ▲/▼.**
   Para ingresar un espacio, seleccione el cursor centelleante "_".



4. **Mueva la caja izquierda y derecha con los botones ◄/►.**



5. **Al completar el ingreso del título, haga la 10.ma letra centellear, y memorice presionando el botón ►.**



Nota:

- Los títulos permanecen en la memoria, aún después que se saque el disco del cargador de CD, y se llaman cuando se inserta el disco nuevamente.
- Después de haber ingresado títulos para 100 discos, los datos para un nuevo disco sobreponen los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo. Si hay un reproductor de Multi-CD instalado, los datos se almacenan en la memoria del reproductor de Multi-CD.
- Se puede visualizar el título para el disco siendo reproducido actualmente. Para más detalles, vea "Conmutación entre visualizaciones" en la página 12.

Lista de los títulos de disco (TITLE LIST)

Siga los procedimientos a continuación para reproducir un disco para el cual tenga ingresado un título en el reproductor de Multi-CD.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de lista de títulos de disco (TITLE LIST) en el menú de funciones.**

2. **Cada vez que se presiona los botones ◄/►, los títulos en el cargador de CD actual se visualizan por orden de sus números de disco.**

   No se visualizada nada para discos cuyos títulos no tengan sido ingresados.

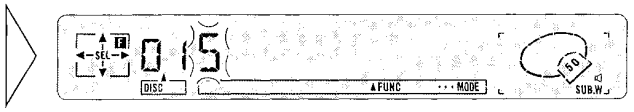
3. **Seleccione el disco deseado para reproducción presionando el botón ▲ cuando se visualizada su título.**

Búsqueda de título de disco "ABC" (ABC SEARCH) (solamente para tipos de 50 discos)

Se puede buscar y seleccionar un disco mediante la primera letra del título del disco deseado.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de búsqueda de título de disco "ABC" (ABC SEARCH) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione la primera letra con los botones ▲/▼.**



3. **Cada vez que se presiona los botones ◄/►, los títulos de disco que empiezan con la letra seleccionada se visualizan por orden.**

Nota:
- Presione el botón ▼ para volver a la selección de la primera letra.

4. **Seleccione el disco deseado para reproducción presionando el botón ▲ cuando se visualiza su título.**

Nota:
- Cuando no hay discos que empiezan con la letra seleccionada, parpadea "NO TITLE" en el visualizador.

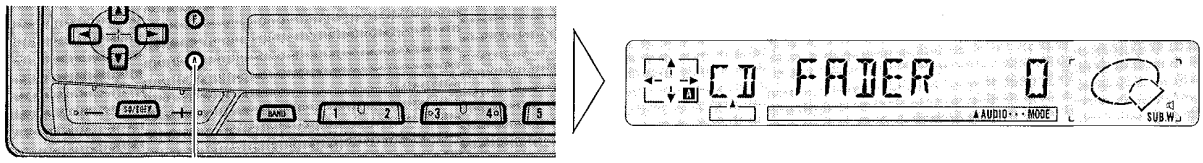
Selección del menú de audio

Con este menú se puede ajustar la calidad sonora.

Nota:

- Después de seleccionar el menú de audio, si no se realiza ninguna operación dentro de aproximadamente 30 segundos, el menú de audio se cancela automáticamente.

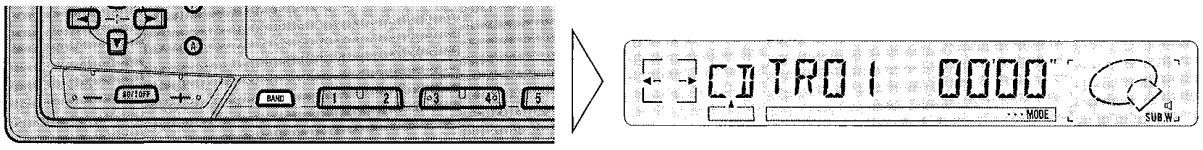
1. Seleccione el modo deseado en el menú de audio.



Cada presión cambia el modo ...

2. Opere un modo.

3. Cancele el menú de audio.



Funciones del menú de audio

El menú de audio provee las siguientes funciones.

Ajuste del equilibrio (FADER)

Esta función le permite seleccionar un ajuste de potenciómetro/equilibrio que proporciona las condiciones de audición ideales para todos los presentes.

1. Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio (FADER) en el menú de audio.

2. Ajuste el equilibrio de los altavoces delanteros o traseros con los botones ▲/▼.

Se visualiza "FADER F15" – "FADER R15" a medida que se mueve desde adelante hacia atrás.

3. Ajuste el equilibrio de los altavoces izquierdos y derechos con los botones ◄/►.

Se visualiza "BAL L 9" – "BAL R 9" a medida que se mueve de la izquierda a la derecha.

Nota:

- "FADER 0" es el ajuste apropiado cuando se usan 2 altavoces.

ESPAÑOL

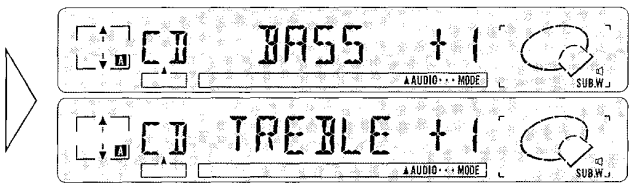
Ajuste de graves/agudos (BASS, TREBLE)

Este producto se equipa con dos modos de ajuste de tono, los modos de graves (BASS) y agudos (TREBLE). Se puede seleccionar un ajuste de tono diferente para cada fuente. El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se fijan al mismo ajuste de tono automáticamente.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de graves (BASS) o el modo de agudos (TREBLE) en el menú de audio.**

2. **Aumente o disminuya la intensidad de los graves o agudos con los botones ▲/▼.**

   Se visualiza "+6" – "–6".



Ajuste de sonoridad (LOUD)

La función de sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido altas y bajas en volúmenes bajos.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de sonoridad (LOUD) en el menú de audio.**

2. **Active o desactive la función de sonoridad con los botones ▲/▼.**

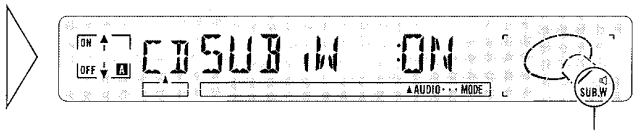
"LOUD"

Salida de altavoz de graves secundario (SUB.W)

Este producto se equipa con una salida de altavoz de graves secundario que puede ser activada y desactivada. Inicialmente, la salida de altavoz de graves secundario se encuentra activada.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de activación/desactivación de altavoz de graves secundario (SUB.W) en el menú de audio.**

2. **Active o desactive la salida de altavoz de graves secundario con los botones ▲/▼.**



"SUB.W"

Nota:

- No puede seleccionar el modo SUB.W si el preajuste de salida está conmutado al modo de salida delantera en el menú de ajustes iniciales. (Vea la página 43.)
- Seleccione el ajuste de desactivación OFF cuando no desea que el altavoz de graves secundario opere.

Fijación de los ajustes de altavoz de graves secundario (80HZ 0)

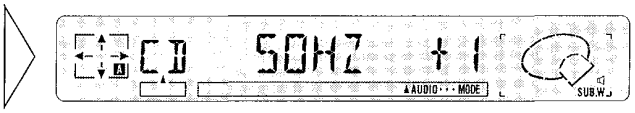
Cuando la salida del altavoz de graves está activada (ON), puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de graves secundario.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de fijación de altavoz de graves secundario (80HZ 0) en el menú de audio.**

2. **Seleccione la frecuencia de 50 Hz, 80 Hz o 125 hz con los botones ◄/►.**

3. **Aumente o disminuya el nivel de salida con los botones ▲/▼.**

   Se visualiza "+6" – "–6".



Nota:

- Se puede seleccionar el modo de ajuste de altavoz de graves secundario solamente cuando la salida de altavoz de graves secundario se encuentra activada en el modo de activación/desactivación de altavoz de graves secundario.

ESPAÑOL

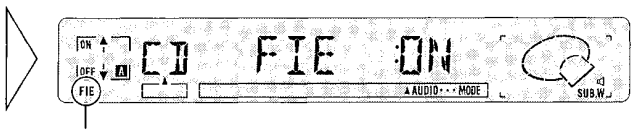
Función de mejorador de imagen delantera (FIE)

La función F.I.E. (Front Image Enhancer) provee un método simple de mejorar la imagen delantera mediante el corte de la salida de las frecuencias de gama media y alta desde los altavoces traseros, limitando sus salidas a las frecuencias de gama baja.

Precaución:
- Cuando se desactiva la función F.I.E., la salida de los altavoces traseros se genera en todas las frecuencias, y no solamente suenan los graves. Reduzca el volumen antes de desactivar la función F.I.E. para evitar un aumento repentino del volumen.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo F.I.E. (FIE) en el menú de audio.**

2. **Active o desactive la función F.I.E. con los botones ▲/▼.**



"FIE"

Nota:
- Después de activar la función F.I.E., seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio en el menú de audio, y ajuste los niveles de volumen de los altavoces delanteros y traseros, hasta que se equilibren.
- Desactive la función F.I.E. cuando utilice un sistema de 2 altavoces.
- La función F.I.E. funciona con el amplificador incorporado, pero no funciona cuando se conectan los altavoces a un amplificador externo.

Ajuste del nivel de la fuente (SLA)

La función SLA (Source Level Adjustment) evita saltos radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes. Los ajustes se basan en el volumen de FM, que permanece inalterado. (Como el volumen de FM es el control, la función SLA no es posible en los modos FM.)
Los niveles de MW/LW, CD y AUX se pueden ajustar.
El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se fijan al mismo ajuste de volumen automáticamente.

1. **Compare el volumen de FM con el volumen de la otra fuente. (tal como del reproductor de CD incorporado)**

2. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo SLA (SLA) en el menú de audio.**

3. **Aumente o disminuya el nivel con los botones ▲/▼.**
   Se visualiza "+4" – "–4".

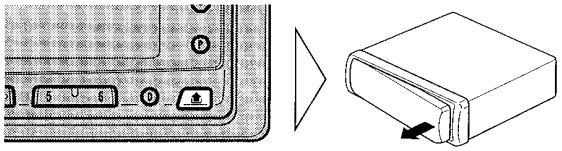
Extracción y colocación del panel delantero

Protección contra robo

El panel delantero de la unidad principal es extraíble como una medida antirrobo.

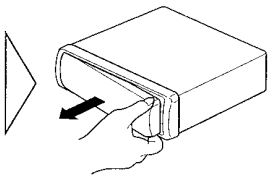
Extracción del panel delantero

1. **Expulse el panel delantero.**

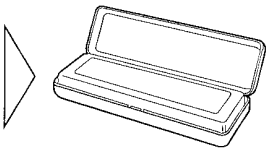


2. **Para extraer el panel delantero, tómelo del lado derecho y tire de él hacia afuera.**

   Tenga cuidado en no agarrarlo con mucha fuerza y en no dejarlo caer.

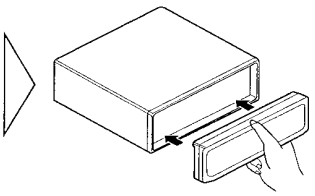


3. **Utilice la caja protectora suministrada para guardar/transportar el panel delantero extraído.**



Colocación del panel delantero

- **Vuelva a colocar el panel delantero encajándolo en su lugar.**



Precaución:

- Nunca fuerce ni tampoco agarre el visualizador con mucha fuerza al extraer o colocar el panel delantero.
- No exponga el panel delantero a fuertes impactos.
- No deje el panel delantero en áreas expuestas a los rayos directos del sol o a altas temperaturas.

Sonido de advertencia

Si no se extrae el panel delantero dentro de 5 segundos después de desactivar el encendido, se producirá un sonido de advertencia.

Nota:

- Se puede cancelar la función de sonido de advertencia. (Vea la página 44.)

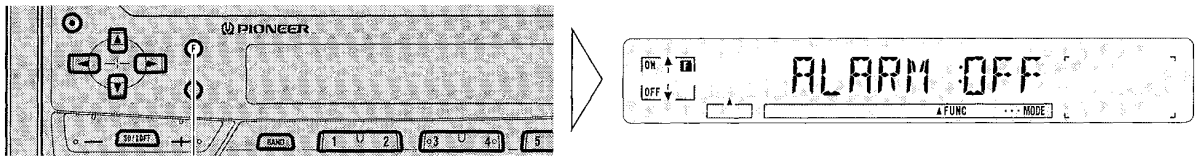
ESPAÑOL

Selección del menú de ajustes iniciales

Con este menú se pueden realizar los ajustes iniciales para el producto.

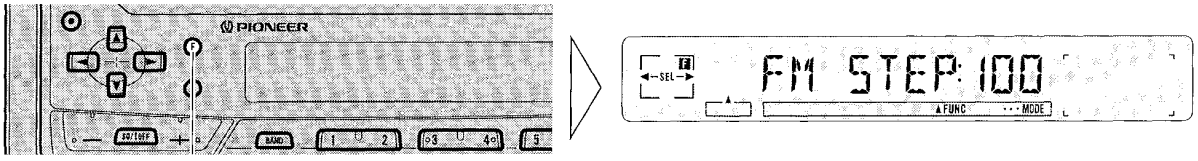
1. **Desactive las fuentes.**

2. **Seleccione el menú de ajustes iniciales con las fuentes desactivadas.**



Sostenga durante 2 segundos.

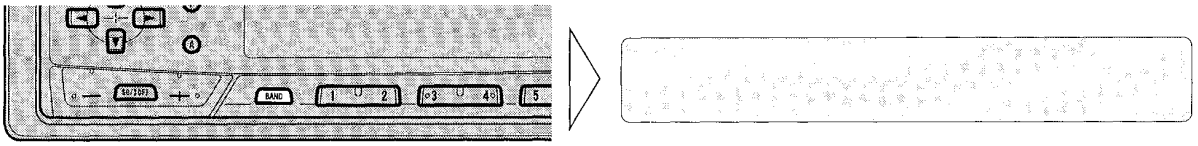
3. **Seleccione el modo deseado.**



Cada presión cambia el modo ...

4. **Active o desactive el modo seleccionado con los botones ▲/▼.**

5. **Cancele el menú de ajustes iniciales.**



Nota:

- **ALARM es una función nueva de "Alerta de panel delantero extraíble". Vea "Función de alerta RFP" para más detalles e instrucciones sobre el modo de usar esta función.**
- Presionar el botón FUNCTION durante 2 segundos también cancela el menú de ajustes iniciales.

Funciones del menú de ajustes iniciales

El menú de ajustes iniciales provee las siguientes funciones.

Cambio del paso de sintonía de FM (FM STEP)

Normalmente ajustado en 50 kHz durante la sintonización por búsqueda en el modo FM, el intervalo de afinación cambia a 100 kHz cuando se activa el modo AF o TA.
Puede ser preferible ajustar el intervalo de afinación a 50 kHz en el modo AF.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de paso de sintonía de FM (FM STEP) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione el paso de sintonía deseado con los botones ◄/►.**

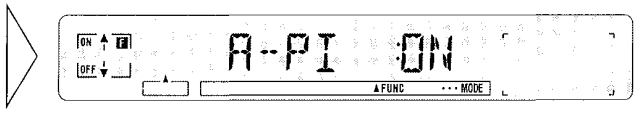
Nota:
- El intervalo de afinación permanece ajustado en 50 kHz durante la sintonización manual.
- El intervalo de afinación retorna a 100 kHz si se la pila se desconecta temporariamente.

Cambio de la búsqueda PI automática (A-PI)

Durante la operación de búsqueda PI de emisora preajustada, puede activar o desactivar la función de búsqueda PI automática. (Vea "Función de búsqueda PI" en la página 21.)

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de búsqueda PI automática (A-PI) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive la búsqueda PI automática con los botones ▲/▼.**



Ajuste del sonido de advertencia (WARN)

Se puede activar y desactivar la función de sonido de advertencia. (Vea "Sonido de advertencia" en la página 42.)

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de advertencia (WARN) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el sonido de advertencia con los botones ▲/▼.**

ESPAÑOL

Conmutación del modo AUX (AUX)

Es posible usar un equipo auxiliar (AUX) con este producto.
Active el modo AUX cuando utilice un equipo externo con este producto.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo AUX (AUX) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el AUX con los botones ▲/▼.**

Ajuste de la salida de presalida (PREOUT)

Este producto se equipa con dos salidas secundarias. Una es para la salida trasera. La otra puede usarse para la salida delantera o altavoz de graves secundario. Inicialmente, se ajusta para la salida de altavoz de graves secundario.
Al conectar un altavoz delantero a esta salida, ajuste para salida delantera.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de ajuste de salida de presalida (PREOUT) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione el tipo de salida de presalida deseado con los botones ◄/►.**

Ajuste del reductor de luz (DIMMER)

Para evitar que el visualizador de este producto quede muy brillante durante la noche, cuando se encienden los faros del vehículo la luz del visualizador se atenúa. Esta función se puede activar o desactivar.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo del reductor de luz (DIMMER) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el reductor de luz con los botones ▲/▼.**

Función de alerta RFP

Además del panel delantero extraíble, Pioneer ha incorporado una nueva función de **"Alerta de panel delantero extraíble"**. Esta función está diseñada para proteger su nuevo estéreo de automóvil Pioneer, así también como los contenidos del vehículo.

Activación de la función de alerta RFP

Pioneer ha desarrollado una visualización de menú que le permite ajustar su alerta RFP a sus necesidades personales. Pasando a través de este menú es posible seleccionar su propio "Tiempo de retardo de entrada", "Volumen de salida de altavoz", "Salida seleccionable", "Tipo de sistema de puertas", "Desarme con la llave de encendido" y "Desarme remoto". Inicialmente desde la fábrica la función de alerta RFP no está activada.

1. **Seleccione el modo de activación/desactivación de la alerta RFP con las fuentes desactivadas. (Vea la página 43.)**

2. **Presione el botón ▲ para activar la función de alerta RFP.**

   Presione el botón ▼ para desactivar la función de alerta RFP.

3. **Presione el botón FUNCTION durante 2 segundos para fijar el menú de ajuste de alerta RFP.**

Ajuste del tiempo de retardo de entrada

Inicialmente el "Tiempo de retardo de ingreso" está ajustado a 15 segundos. El "Tiempo de retardo de entrada" puede ajustarse a 0, 5, 15, 30, 45 o 60 segundos.

1. **Disminuya o aumente el "Tiempo de retardo de entrada" con los botones ◄/►.**

2. **Presione el botón FUNCTION para avanzar a la selección siguiente.**

ESPAÑOL

Activación y desactivación del altavoz interno

Esta función le permite seleccionar si la salida de altavoz es generada cuando se dispara la "Alerta RFP". Inicialmente desde la fábrica la salida de altavoz está activada. La conmutación entre los botones ▲ y ▼ le permite activar o desactivar el "altavoz interno". Si desactiva la salida del altavoz, no puede cambiar el modo de prueba ("TEST MODE").

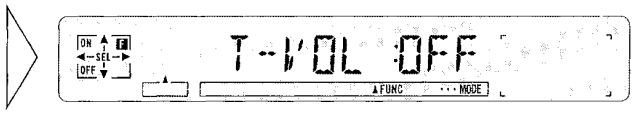
Ajuste de la salida de volumen del altavoz

Si la "Salida del altavoz interno" ha sido seleccionado, entonces es posible ajustar el volumen de la salida del altavoz para cuando se dispare la alerta. Para ajustar el volumen deberá obtener el modo de prueba ("TEST MODE").

Nota:

- Si la "Salida del altavoz interno" está desactivada, entonces este menú no aparecerá.

1. **Seleccione el modo de prueba ("TEST MODE") con el botón ►.**



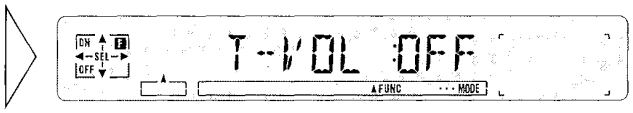
2. **Presione el botón ▲ para activar el modo ("TEST MODE") de prueba.**

   En este modo suenan los altavoces.

3. **Disminuya o aumente el volumen con los botones de volumen.**

   Se visualiza 10 – 30.

4. **Después de fijar el volumen con el botón ▼, cancele el modo ("TEST MODE") de prueba, y avance a la selección siguiente.**



5. **Cancele el modo de prueba con el botón ◄.**

6. **Presione el botón FUNCTION para avanzar a la selección siguiente.**

Ajuste de la salida seleccionable (pulso/constante)

Este modo le permite seleccionar una salida constante o una salida pulsante. Cuando se conecta una sirena se debe seleccionar una salida constante ("Constant"). Cuando se conecta la bocina o luces se debe seleccionar pulsante ("Pulsed").

1. **Seleccione el tipo de salida deseado con los botones ◄/►.**

2. **Presione el botón FUNCTION para avanzar a la selección siguiente.**

ESPAÑOL

Selección de los sistemas de puertas

Es necesario seleccionar el "Tipo de sistema de puertas" (conmutando entre negativo o positivo) para el de su vehículo. Inicialmente, el sistema se ajusta para los vehículos con el tipo de masa eléctrica (conmutación negativa).
Seleccione a continuación el "Tipo de sistema de puertas" correcto de su vehículo.

■ **Vehículos a seleccionar "DOOR-L :CLS"**

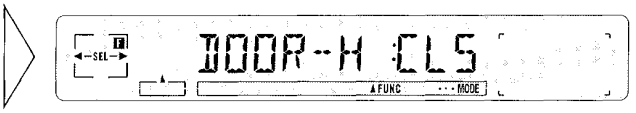
EUROPEO, JAPONES, GM, CHRYSLER

■ **Vehículos a seleccionar "DOOR-H :CLS"**

JAGUAR, MERCEDES*, FORD, etc.

* Solamente algunos modelos.

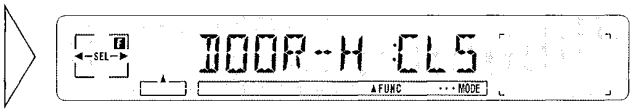
- **Seleccione "DOOR-L :CLS" o "DOOR-H :CLS" con los botones ◄/►.**



Comprobación del sistema de puertas

La función de comprobación del sistema de puertas ha sido incorporada para garantizar la selección del tipo correcto del sistema de puertas. (Tal como "DOOR-H :CLS" para vehículos Jaguar.)

1. **Primero cierre todas las puertas del vehículo. Si el tipo correcto de sistema de puertas ha sido seleccionado, se visualiza "DOOR-H :CLS".**



Si no, seleccione el otro tipo de sistema de puertas presionando el botón ◄ o ►. Por último, compruebe que cada puerta dispara la alerta abriendo y cerrando cada puerta del vehículo.

Continúa en la siguiente hoja.

2. **Al abrir la puerta del vehículo, la visualización debe cambiar en conformidad ("DOOR-H :CLS" - "DOOR-H :OPN").**

3. **Presione el botón FUNCTION para avanzar a la selección siguiente.**

Desarme con la llave de encendido

Puede desarmar la "Alerta RFP" con la llave de encendido si ha olvidado el panel delantero extraíble.
El método de desarme "Alerta RFP" con la llave de encendido difiere dependiendo en si esta función es activada o desactivada.

■ Si esta función está activada o desactivada:

La "Alerta RFP" puede desarmarse si el panel delantero se vuelve a fijar dentro del "Tiempo de retardo de entrada".

■ Si esta función está activada:

La "Alerta RFP" puede desarmarse si se inserta la llave de encendido en el encendido dentro del "Tiempo de retardo de entrada", y se gira la llave de "Desactive" a "Active" 5 veces dentro de 1 minuto.

■ Si esta función está desactivada:

La "Alerta RFP" puede desarmarse si se inserta la llave de encendido en el encendido, y se gira la llave desde la posición "Desactive" a "Active" dentro del "Tiempo de retardo de entrada".

1. **Active o desactive el desarme con la llave de encendido con los botones ▲/▼.**

2. **Presione el botón FUNCTION para avanzar a la selección siguiente.**

Sistemas de seguro de puertas central

La alerta RFP puede desarmarse destrabando las puertas con un sistema de entrada sin llave remoto. Si se desarma la condición de espera de la unidad, la velocidad de destello de los diodos LED se convierte más rápida. (Puede entenderse que la "Alerta RFP" ha sido desarmada por el cambio en la velocidad de destello de los LED.)

Nota:

- Si la "Alerta RFP" es desarmada por el sistema de entrada sin llave, permanecerá desarmada. Para reposicionar, active el encendido vuelva a fijar el panel delantero, luego gire el encendido a la posición de desactivación y retire el panel delantero.
- Si su vehículo se equipa con un seguro de puertas central pero el sensor de vidrio o impacto no está conectado, si se rompe la ventanilla y se libera el seguro de puertas central, la alerta RFP de esta unidad no operará.
- Pioneer recomienda que tanto el sensor de vidrio como el sensor de impacto se instalen cuando está usando la función de "Desarme remoto".

ESPAÑOL

Selección del tipo de seguro de puertas

- **Seleccione "LOCK-L :CLS" o "LOCK-H :CLS" para el tipo correcto de seguro de puertas con los botones ◄/► .**

Confirmación de seguro de puertas

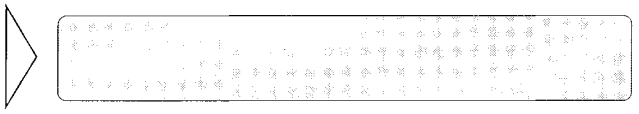
La función de confirmación de seguro de puertas fue incorporada para asegurar de que se seleccionó el tipo de seguro de puertas correcta. (Por ejemplo, ajuste a "LOCK-L :CLS".)

1. **Al desbloquear las puertas del vehículo con el sistema central de seguro de puertas, deberá destellar "LOCK-L :OPN" en el visualizador.**

   Si no, seleccione el tipo de seguro de puertas alternativo presionando el botón ◄ o ►.

2. **Presione el botón BAND y cancele el menú de ajuste de alerta RFP.**

   El ajuste de la "Alerta RFP" está ahora completo.



Nota:

- En el caso de que la batería se desconecte o se presione el botón de reposición RESET, puede ser necesario volver a programar el menú de alerta RFP; de otro modo este ajuste necesita ser realizado solamente una vez.
- Una vez que se arma la Alerta RFP, no puede desarmarla presionando el botón RESET.

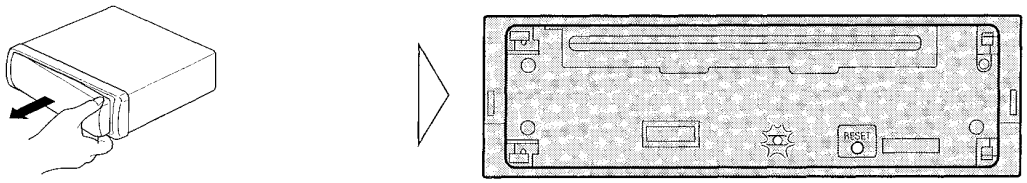
Función de alerta RFP

Operación de "Alerta RFP"

Provisto de que la instalación y ajuste del "Menú de ajuste de alerta RFP" han sido realizados correctamente, la operación de la "Alerta RFP" es muy simple.

Armado de la alerta

Para armar la alerta simplemente desactive el encendido y quite el panel delantero, como se describe en la página 42. Después de quitar el panel delantero la "Alerta RFP" se armará automáticamente por sí sola luego de 30 segundos, provisto de que todas las puertas se encuentran cerradas. Si después de 30 segundos, una puerta todavía permanece abierta la alerta RFP no se armará hasta que la puerta haya sido cerrada. Después de cerrar todas las puertas, asegúrese de que se encuentran cerradas seguramente. El indicador LED de la unidad principal destellará como un indicador visual. Su vehículo ahora se encuentra protegido por la "Alerta RFP".



Desarme de la alerta

Al entrar a su vehículo, y dentro del ajuste "Tiempo de retardo de entrada" en el menú de alerta RFP, fije su panel delantero extraíble Pioneer como se describe en la página 42.

■ Si ha olvidado el panel delantero extraíble:

Si el "Desarme con la llave de encendido" se encuentra activado, inserte la llave de encendido en el encendido dentro del "Tiempo de retardo de entrada", luego gire la llave desde "Desactive" a "Active" 5 veces dentro de 1 minuto.
Si el "Desarme con la llave de encendido" se encuentra desactivado, inserte la llave de encendido en el encendido, luego gire la llave desde "Desactive" a "Active" dentro del "Tiempo de retardo de entrada".

Detección de entrada

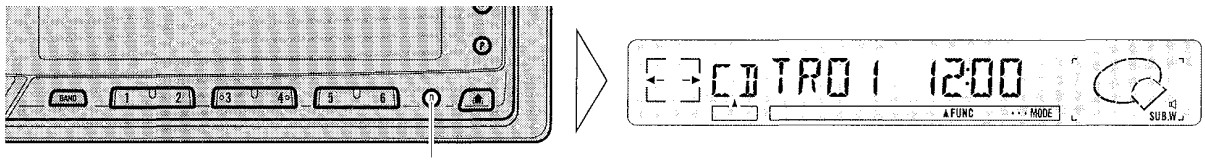
Si la "Alerta RFP" no ha sido desarmada de acuerdo con "Desarme de la alerta", la "Alerta RFP" será disparada. La "Alerta RFP" sonará durante 60 segundos y se repetirá 5 veces si cualquier puerta queda abierta o es vuelta abrir.
Después de la quinta vez la "Alerta RFP" se reposicionará para evitar que suene continuamente y evitar descargar la batería.

Precaución:
- Al volver a su vehículo y antes de abrir cualquier puerta, verifique para ver si el indicador LED se encuentra todavía destellando. Si el LED no se encuentra destellando, indica que la alerta está sonando. El desarme, como se describió anteriormente, es todavía necesario.

Ajuste/visualización de la hora

Visualización de la hora

- **Para activar la visualización de la hora con una fuente activada.**

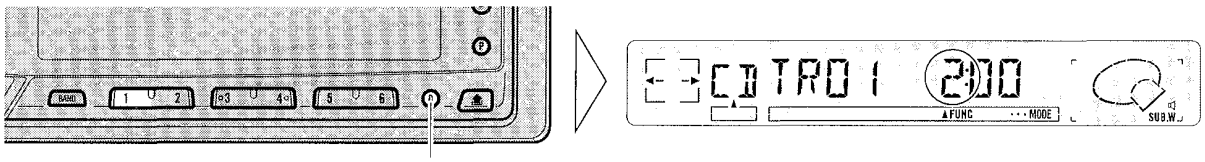


Sostenga durante 2 segundos.

La visualización de la hora desaparece temporalmente cuando se realiza otra operación, pero reaparecerá después de 25 segundos.

Ajuste de las horas

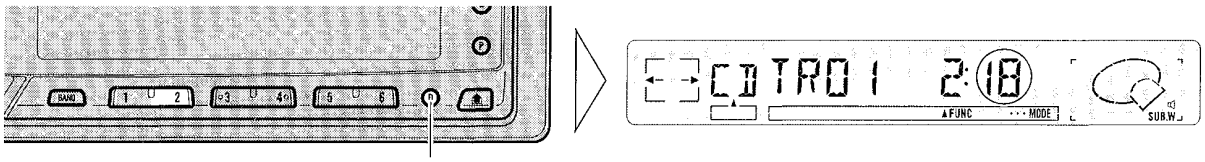
- **Mientras presiona el botón CLOCK/DISP durante por lo menos 2 segundos, presione el botón 1 para ajustar las horas.**



Sostenga durante 2 segundos.

Ajuste de los minutos

- **Mientras presiona el botón CLOCK/DISP durante por lo menos 2 segundos, presione el botón 2 para ajustar los minutos.**



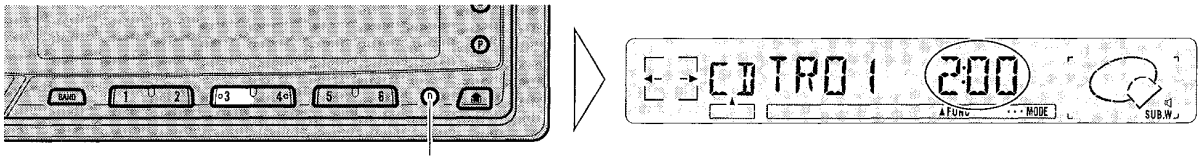
Sostenga durante 2 segundos.

Al soltar el botón CLOCK/DISP, el conteo de segundos comienza desde 0 segundos.

Sincronización con un anuncio de hora cierta

- **Mientras presiona el botón CLOCK/DISP durante por lo menos 2 segundos, presione el botón 3 para reposicionar los minutos y segundos a cero.**

  Tal como cuando se sincroniza entre 1:30 y 2:29.



Sostenga durante 2 segundos.

Nota:

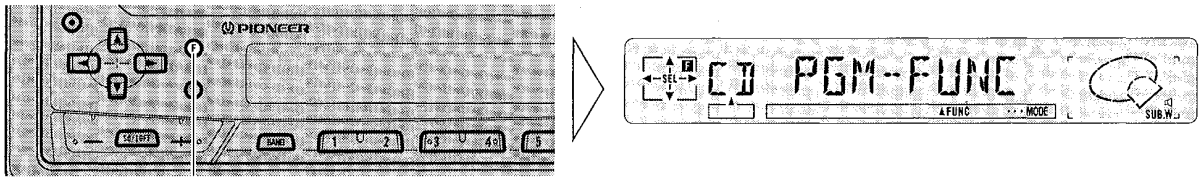
- Se puede avanzar el valor de las horas y de los minutos presionando los respectivos botones consecutiva o continuamente.

Uso del botón PGM (PGM-FUNC)

El botón PGM (Programable) puede memorizar una de las funciones del menú de funciones.
Es posible memorizar una función diferente para cada fuente.

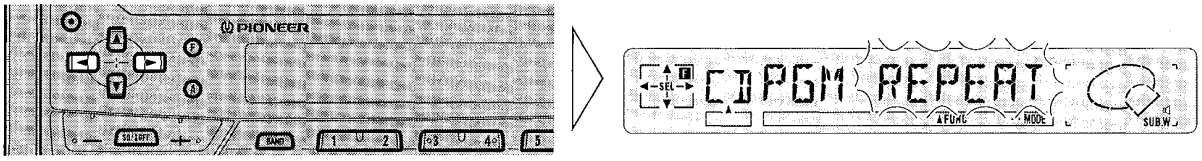
Ajuste del botón PGM

1. Seleccione el modo de ajuste del botón PGM.

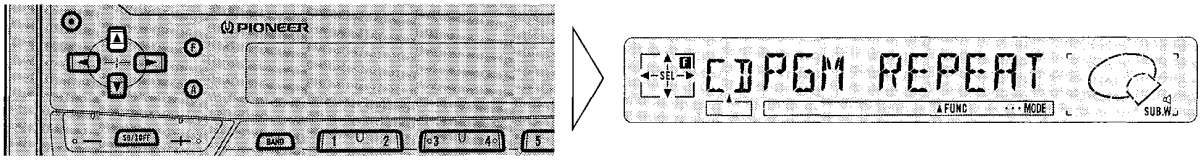


Sostenga durante 2 segundos.

2. Seleccione la función que desea memorizar en el botón PGM.



3. Memorice la función en el botón PGM.



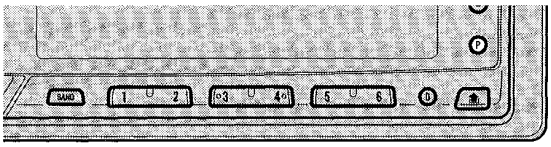
Para cancelar el modo de ajuste del botón PGM, presione el botón BAND.

ESPAÑOL

Uso del botón PGM

El botón PGM funciona de manera diferente dependiendo de la función programada (memorizada).

- **Utilice el botón PGM.**



■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Memoria de las mejores emisoras (BSM)	Desactive	Active
Regional función (REG)	Active/Desactive	——
Sintonización de búsqueda local (LOCAL)	Active/Desactive	Selección del modo de sensibilidad de búsqueda local

■ Reproductor de CD incorporado

Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Pausa (PAUSE)	Active/Desactive	——
Reproducción con repetición (REPEAT)	Active/Desactive	——
Reproducción aleatoria (RANDOM)	Active/Desactive	——

■ Reproductor de Multi-CD

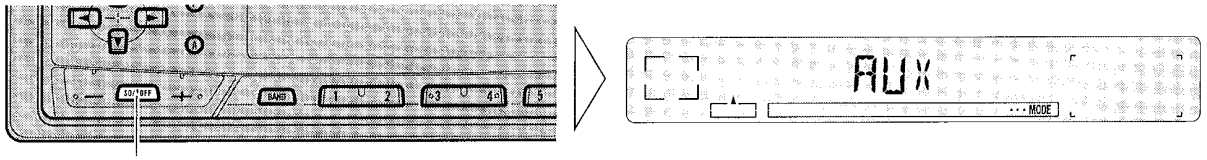
Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Pausa (PAUSE)	Active/Desactive	——
Modos de repetición (REPEAT)	Selección del modo	——
Reproducción aleatoria (RANDOM)	Active/Desactive	——
Lista de título de disco (TITLE LIST)	Selección del modo de lista	——
ITS	Programación ITS	Active/Desactive

Uso de la fuente AUX

Es posible usar un equipo auxiliar (AUX) con este producto.
Para escuchar al equipo auxiliar, active el modo AUX en el menú de ajustes iniciales, y seguidamente seleccione la fuente deseada.

Selección de la fuente AUX

- **Seleccione AUX. (Vea la página 7.)**

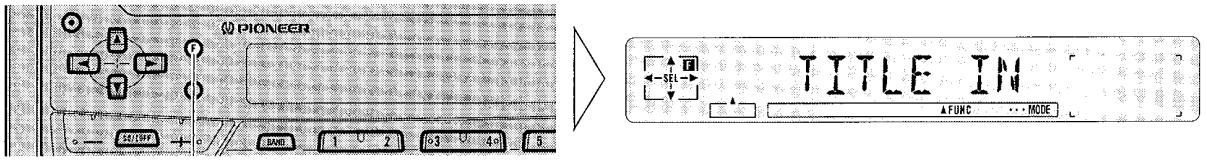


Cada presión cambia la fuente ...

Ingreso de título para la fuente AUX

Se puede cambiar la visualización del título para el fuente AUX.

1. **Seleccione el modo de ingreso de título para la fuente AUX en el menú de ajustes detallados.**



Sostenga durante 2 segundos.

2. **Ingrese el título.**

Vea "Ingreso de título de disco" en la página 36 y realice los pasos de 3 a 5 de la misma manera.

Enmudecimiento de teléfono celular

El sonido de este sistema se enmudece automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada usando un teléfono celular conectado a este producto.

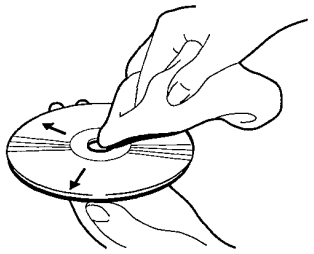
- El sonido se desactiva, "MUTE" se visualiza, y no se puede hacer ningún ajuste de audio excepto el control de volumen. La operación retorna al normal cuando se termina la conexión telefónica.

Precaución

- Reproduzca solamente discos CD que lleven la marca Compact Disc Digital Audio.

- Compruebe todos los discos CD antes de reproducir, y deseche los discos fisurados, rayados o alabeados.

- Limpie los discos sucios o humedecidos desde el centro hacia afuera con un paño suave.



- Cuando manipule los discos, evite tocar la superficie grabada (iridiscente).
- Cuando no los use, guarde los discos en sus cajas.
- Mantenga los discos alejados de la luz directa del sol y altas temperaturas.
- No fije etiquetas ni aplique agentes químicos a los discos.
- Puede formarse condensación dentro del reproductor cuando se usa el calefactor en el invierno, interfiriendo así con la reproducción. Desactive la alimentación durante más o menos una hora y limpie los discos humedecidos con un paño suave.
- Impactos o saltos en la ruta pueden interrumpir la reproducción de los discos CD.

Mensajes de error del reproductor de CD incorporado

Cuando ocurren problemas con la reproducción de CD, aparece un mensaje de error en el visualizador. Vea la tabla siguiente para identificar el problema, y luego tome la acción recomendada. Si el error persistiera, comuníquese con su concesionario o Centro de Servicio PIONEER más cercano.

Mensaje	Causa posible	Acción recomendada
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disco sucio.	Limpie el disco.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disco rayado.	Cambie el disco.
ERROR- 14	Disco sin grabar.	Verifique el disco.
ERROR- 10, 11,12, 14, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico.	Active o desactive el encendido, o cambie a una fuente diferente. Luego, vuelva al reproductor de CD.
HEAT	Sobrecalentamiento del reproductor de CD.	Pare la reproducción hasta que disminuya la temperatura del reproductor.

Especificaciones

General

Fuente de alimentación ..... 14,4 V CC
(10,8 – 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra ..... Tipo negativo
Consumo de energía máximo ..... 10,0 A
Dimensiones
(Tamaño del montaje)
..... 178 (An) × 50 (Al) × 150 (Pr) mm
(Cara anterior) ..... 188 (An) × 58 (Al) × 19 (Pr) mm
Peso ..... 1,4 kg

Amplificador

Potencia de salida máxima ..... 40 W × 4
Potencia de salida continua ..... 25 W × 4
(DIN45324, +B = 14,4 V)
Impedancia de carga ..... 4 Ω (4 – 8 Ω permisible)
Nivel de pre-salida/impedancia de salida
..... 500 mV/1 kΩ
Controles de tono
(Graves) ..... ±12 dB (100 Hz)
(Agudos) ..... ±12 dB (10 kHz)
Contorno de sonoridad
..... +10 dB (100 Hz) +7 dB (10 kHz)
(volumen: –30 dB)

Reproductor de CD

Sistema ..... Sistema de audio de discos compactos
Discos usables ..... Disco compacto
Formato de las señales .... Frecuencia de muestreo: 44,1 kHz
Número de cuantización de bits: 16; linear
Características de la frecuencia ..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido ..... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Gama dinámica ..... 90 dB (1 kHz)
Número de canales ..... 2 (estéreo)

Sintonizador FM

Gama de frecuencias ..... 87,5 – 108 MHz
Sensibilidad utilizable ..... 11 dBf
(1,0 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB ..... 16 dBf
(1,7 µV/75 Ω, mono)
Relación de señal a ruido ..... 70 dB (rede IEC-A)
Distorsión ..... 0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Respuesta de frecuencia ..... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo ..... 40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador MW

Gama de frecuencias ..... 531 – 1.602 kHz
Sensibilidad utilizable ..... 18 µV (Señal/ruido: 20 dB)
Selectividad ..... 50 dB (±9 kHz)

Sintonizador LW

Gama de frecuencias ..... 153 – 281 kHz
Sensibilidad utilizable ..... 30 µV (S/N: 20 dB)
Selectividad ..... 50 dB (±9 kHz)

ESPAÑOL

Nota:

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a mejoramientos.

PIONEER ELECTRONIC CORPORATION
4-1, Meguro 1 chome, Meguro-ku, TOKYO, 153, JAPAN
PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404
PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.
Haven 1087 Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 580-9911
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: (905) 479-4411
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302
Col. Del Valle, Mexico D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90

Published by Pioneer Electronic Corporation.
Copyright © 1997 by Pioneer Electronic Corporation. All rights reserved.

Publicado por Pioneer Electronic Corporation.
Copyright © 1997 Pioneer Electronic Corporation.
Todos los derechos reservados.

Printed in Japan
Impreso en Japón

<97K01F1K01>

<CRD2557-A> EV